



Литературный журнал № 2'2023

Пять отечественных педагогов, изменивших мир



Материал подготовили педагоги-библиотекари: Вдовина М.И., Денисова В.С., Добрышкина Н.В., Лигай О.А., Мочалова В.Н.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ (1823–1871)



Имя Ушинского занимает особое место в русской и мировой педагогике. По глубине проникновения в сущность процессов воспитания, обучения, формирования нравственных убеждений, по силе влияния на последующее развитие отечественной школы и педагогической мысли, по степени научной обоснованности его концепция не имела себе равных. Она явилась логическим звеном предшествующей истории науки о воспитании.

Соратник великого педагога и его ученик Л.Н. Модзалевский емко и точно определил место Константина Дмитриевича в истории русской культуры: «Ушинский - это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов - наш народный ученый, Суворов - наш народный полководец, Пушкин - наш народный поэт, Глинка - наш народный композитор».

Жизнь и педагогическая деятельность



Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1870) Родился в Туле в семье Дмитрия Григорьевича Ушинского — отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года, мелкопоместного дворянина. Мать Константина Дмитриевича — Любовь Степановна (урождённая Карпинская) умерла, когда сыну было 12 лет.



Свое детство он провел вблизи Новгорода-Северского, бывшей Черниговской губернии, в небольшом имении родителей. Окончив Новгород-Северскую гимназию, Ушинский поступил в Московский университет на юридический факультет, который блестяще закончил в 1844 году, и через два года, в возрасте 22 лет, был назначен исполняющим обязанности профессора камеральных наук (включавших общее понятие о праве, элементы науки о хозяйстве, финансового права, государственного права) в Ярославском юридическом лицее.



Однако уже через два года блестяще начатая профессорская деятельность Ушинского была прервана: в связи с «беспорядками» среди студентов лицея он был уволен из числа профессоров в 1849 году за свои прогрессивные убеждения. Ушинский вынужден был после этого служить мелким чиновником в министерстве внутренних дел, но чиновничья служба не удовлетворяла его.

В 1854 году Ушинскому удалось получить назначение сначала учителем, а затем инспектором Гатчинского сиротского института, где он значительно улучшил постановку обучения и воспитания.

Под влиянием начавшегося общественно-педагогического движения Ушинский в 1857-1858 годах поместил в «Журнале для воспитания» несколько статей («О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном воспитании», «Три элемента школы» и др.), которые прославили его имя.

В 1859 году Ушинский был назначен инспектором классов Смольного института благородных девиц. В этом учреждении, тесно связанном с царским двором, процветала атмосфера угодничества и заискивания перед ближайшим окружением царицы, ее фаворитами. Девушек воспитывали в духе христианской морали и превратного представления об обязанностях жены и матери, им давали очень мало реальных знаний и больше заботились о привитии им светских манер, преклонения перед царизмом.

Ушинский, невзирая на противодействия реакционных педагогов, смело провел реформу института, ввел новый учебный план, главными предметами которого сделал русский язык, лучшие произведения русской литературы, естественные науки, широко применял наглядность в обучении, проводил опыты на уроках биологии и физики.

В качестве преподавателей Ушинским были приглашены видные педагоги-методисты: по литературе - В. И. Водовозов, по географии - Д. Д. Семенов, по истории - М. И. Семевский и другие. Для того чтобы подготовить воспитанниц к полезному труду, сверх общеобразовательных семи класса был введен двухлетний педагогический класс.

В это время Ушинским была также составлена хрестоматия по русскому языку «Детский мир» (1861) в двух частях для преподавания в младших классах, содержащая много материала по естествознанию. Ушинский редактировал в 1860-1861 годах «Журнал министерства народного просвещения».



Он совершенно изменил его программу, превратил сухой и малоинтересный официальный ведомственный орган в научно-педагогический журнал. В эти годы Ушинский поместил в «Журнале министерства народного просвещения» несколько своих педагогических статей: «Труд в его психическом и воспитательном значении», «Родное слово», «Проект учительской семинарии».

Воспользовавшись обстановкой наступления реакции, начальница института, священник и уволенные Ушинским учителя усилили травлю, обвинили его в безбожии, свободомыслии и политической неблагонадежности. Летом 1862 года он был уволен из Смольного института.

Царское правительство, чтобы завуалировать незаконное отстранение Ушинского, направило его в длительную командировку за границу для изучения женского образования за рубежом. Эту командировку Ушинский справедливо рассматривал как замаскированную ссылку. К. Д. Ушинский за границей изучил состояние женского образования в ряде стран, постановку начального обучения в Швейцарии, составил замечательную книгу для классного чтения - «Родное слово» (1864-1870) и методическое руководство к ней, подготовил к печати два тома главного своего психолого-педагогического сочинения «Человек как предмет воспитания (Опыт педагогической антропологии)» (т. 1-2. 1867-1869) и собрал материалы к третьему тому этого большого и важного научного труда.

Тяжело больной, чувствуя, что силы покидают его, Ушинский торопился сделать возможно больше. После возвращения в Россию (1867) он прожил недолго: умер в 1870 году в возрасте около 47 лет. Ушинский за свою короткую жизнь сделал очень много. Он осуществил свою юношескую мечту, записанную в дневнике: «Сделать как можно более пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности».

ЛЕВ СЕМЁНОВИЧ ВЫГОТСКИЙ

(1896 – 1934)



Советский психолог, впервые связавший педагогику и психологию.

Исследователь особенностей детского развития. Основоположник коррекционной педагогики, социальной психологии и психолингвистики.

Лев Семёнович родился в городе Орше, в семье преуспевающего финансиста. Лев получил отличное образование: до 6-го класса воспитывался на семейном обучении, затем поступил в мужскую гимназию, где изучал древние и иностранные языки с частными учителями. Поступил в Московский университет

на медицинский факультет, но вскоре перевёлся на юридический. Через пару лет бросил и его, закончив учёбу на историко-философском факультете московского Университета имени Шанявского.

После Выготский вернулся в Гомель, преподавал литературу в школах и на различных курсах, давал частные уроки, публиковал критические и литературоведческие статьи.

В середине 1920-х годов Лев Семёнович заинтересовался коррекционной педагогией — фактически он открыл это направление: впервые заговорил о том, что детей с особенностями в развитии можно и нужно социализировать. С 1929 года и до смерти Выготский работал научным руководителем психологической лаборатории в Экспериментальном дефектологическом институте. Он разработал теорию, на которой основаны все современные коррекционные практики.

Лев Выготский умер в возрасте 37 лет от туберкулёза, но за недолгую жизнь успел совершить ряд открытий, которые перевернули представление о педагогике и детской психологии. О них мы и расскажем.

Зона ближайшего развития

Важно не то, что ребёнок уже умеет, а то, чему он может научиться.

Лев Выготский

Одно из самых важных открытий Выготского состоит в том, что обучать — ещё не значит развивать. Учёба может даже тормозить развитие, если подолгу повторять уже усвоенное или требовать слишком многого.

Поэтому обучение должно ориентироваться на **зону ближайшего развития**, то есть на задачи, которые ребёнок пока не может решить сам, но уже очень скоро сможет, а пока ему требуется лишь небольшая помощь взрослого.

Важность игры

Действие в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов — всё это возникает в игре и ставит её на высший уровень развития.

Лев Выготский

Выготский отмечал, что игра для ребёнка — не просто развлечение, а непосредственный источник развития. Игры помогают изучить свойства предметов, тренировать логическое мышление, память и фантазию. Чтобы обучение было эффективным и интересным, оно должно напоминать игру.

Воспитание и обучение неразделимы

Выготский утверждал, что личность — это не врождённое, а социальное понятие, она формируется в результате культурного развития человека. Он выделял две линии развития:

- Первая — саморазвитие: оно происходит естественным путём по мере созревания физиологии и психики.
- Вторая — овладение культурой: языком, системой счисления, нормами поведения и морали.

Учась читать и писать, дети учатся мыслить. Взаимодействуя с другими детьми и взрослыми, ребёнок совершенствуется в коммуникации, эмпатии и становится личностью.

Ребёнок учится чему-то у каждого человека из своего окружения, и не всегда сознательно. Поэтому очень важно, как в семье общаются с ним и между собой, как относятся к ребёнку учителя, какие ровесники его окружают. Гуманная педагогика Амонашвили, которая основывается на этом утверждении, едва ли могла бы существовать без открытия Выготского.

Атмосфера сотрудничества

Бессмысленно ждать, что школа «сделает из ребёнка достойного человека» — таким он может стать только сам и только в том случае, если его окружают достойные люди.

Чтобы ребёнок научился уважать других, нужно относиться к нему с уважением. Воспитать ответственность в ребёнке можно, если поручать ему ответственные задачи. Поэтому учителя и воспитатели должны сотрудничать с

детьми, а не повелевать ими. Направлять и регулировать их деятельность, а не следить за неукоснительным соблюдением требований.

Современный вариант Единой трудовой школы, исправленный и дополненный, — демократические школы, в которых дети управляют учебным процессом наравне со взрослыми.

Относительность оценки

Сама по себе двойка есть только отрицательное описание состояния знаний программы у этих детей, но она не говорит, что эти дети вообще получили в школе.

Лев Выготский

Оценка по пятибалльной шкале остаётся мерилем успешности для большинства из нас. Мы привыкли мыслить категориями двоек и пятёрок, хотя отлично помним разницу между честно заработанной тройкой, натянутым трояком с двумя минусами и тройкой, поставленной по инерции. Приходится признать: оценка отражает не знания, а некий социальный статус ученика.

Коррекционная педагогика

Выготского без натяжки можно назвать отцом коррекционной педагогики: до него психологи только описывали проблемы особенных детей, не пытаясь решить их.

Выготский предположил, что формирование личности у детей с особенностями происходит так же, как у остальных, а дефекты — не причина аномального развития, а следствие неправильной социализации.

Если поместить ребёнка в принимающее окружение и правильно задействовать его сильные стороны, можно скомпенсировать недостатки. Именно на это направлены все современные коррекционные практики.

Резюме

Миру понадобилось не меньше 30 лет, чтобы осознать вклад Льва Семёновича в науку: с момента смерти учёного до 1960-х годов его труды были почти забыты. Но во второй половине XX века идеи Выготского и его последователей стали так популярны, что определили развитие всей советской психологической школы, а затем распространились за рубежом.

В Европе Выготский известен как основоположник социальной психологии, а после издания его работ в США принципы образования и воспитания Выготского стали использовать по всему миру. В нашей стране на основе открытий Выготского созданы две самые знаменитые развивающие школьные программы — Занкова и Эльконина-Давыдова.

Многие идеи Выготского находят воплощение только в последние десятилетия: геймификация обучения, демократические школы, отмена пятибалльной системы оценок, индивидуализация обучения — всё это и сейчас воспринимается как новаторство, хотя было придумано без малого 100 лет назад. Вполне вероятно, что в наследии этого учёного осталось ещё много смелых гипотез, которые пока ждут своего часа.

СЕМЁН АНТОНОВИЧ МАКАРЕНКО

(1888-1939)



Советский педагог и писатель. Автор всемирно известных методик воспитания и перевоспитания подростков-правонарушителей, в том числе беспризорников. Его практику в свое время называли жестокой и критиковали, но это не помешало ЮНЕСКО включить его в список величайших педагогов минувшего столетия.

Слабенький и болезненный Антоша Макаренко родился 1 марта 1888 года в семье железнодорожного рабочего в городе Крюкове под Полтавой. По этой причине он никогда не гулял со сверстниками во дворе, предпочитая обществу мальчишек книгу. С юного возраста Макаренко привлекает педагогика. После педагогических курсов, оканчивает Полтавский учительский институт. В 1920 г. Макаренко

поручили организовать вблизи Полтавы в селе Ковалевка колонию для несовершеннолетних преступников. Именно здесь он создал принципиально новую систему воспитания, а само заведение стал известным во всей стране. Вера в человека легла в основу этой педагогической системы. Суть, которой, состояла в том, что из трудных подростков формировались группы, занимавшиеся самостоятельным обустройством быта и колония превращается в преуспевающее предприятие с собственной школой, фермой и цехами. Еще в колонии не принято было вспоминать о прошлом. Он не пытался никого «исправить», он давал ребятам понять, что честная жизнь безопаснее, комфортнее и приятнее. Педагог был убеждён, что воспитывать можно только своим примером. Семен Антонович утверждал: хорошие поступки должны поощряться, а за дурные следует наказывать. Но наказание ни в коем случае не должно унижать человеческое достоинство.

По его системе труд — основной инструмент воспитания. Но только вместе с образованием, нравственным и политическим развитием. Работа учит взаимодействовать с коллективом, дисциплинирует, развивает физически и даёт средства для жизни. Но очень важно, чтобы труд приносил реальную выгоду и обязателен для всех, но вид деятельности каждый выбирает сам. Макаренко был убеждён, что личность формируют не воспитатели, а круг общения. Воспитатель может влиять на коллектив. Но перед коллективом должна быть цель. Что касается дисциплины то она должна быть осознанной: каждый должен понимать, почему нужно выполнять то или иное действие. Так же детский коллектив должен жить красиво, грязный и неряшливый человек не может отвечать за свои поступки. Антон Семенович призывал не спешить

отрывать детей от игр: каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

Макаренко руководил тремя детскими колониями-коммунами. Через его руки прошло более 3000 беспризорников, малолетних бандитов и убийц, и ни один не вернулся на преступный путь, все нашли свою дорогу в жизни, стали людьми.



Макаренко и его воспитанники



Система Макаренко полностью соответствовала принципам марксизма-ленинизма. Тем не менее в середине 1930-х годов её признали «несоветской» и фактически запретили и Макаренко покинул пост управления коммуной. Остаток жизни посвятил писательскому труду. Писатель оставил богатое педагогическое наследие, написал более 150 произведений (романы, повести, сценарии, научно-педагогические статьи). Наиболее известными являются «Педагогическая поэма», «Книга для родителей», «Методика организации воспитательного процесса» и др. Его литературные произведения переведены почти на все языки народов мира, а главный труд – «Педагогическую поэму» сравнивают с лучшими романами, посвященными воспитанию Ж.Ж. Руссо, И. Гёте, Л.Н. Толстого. Так в Японии его работы переиздаются массовыми тиражами и считаются обязательной литературой для руководителей предприятий. На основе его педагогического опыта построены множество успешных западных систем обучения и управления крупными предприятиями и корпорациями. Макаренко признали самым великим советским педагогом в 1940 году, уже после его смерти 1 апреля 1939 года. В советских колониях для несовершеннолетних правонарушителей всегда обращались к его методам. И даже после распада СССР эти пере воспитательные технологии были востребованы. Разные грани его многомерной социально-педагогической системы до сих пор остаются актуальными.

ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ

(1918 – 1970)



«Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, и человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира».

В.А. Сухомлинский

Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) знаменитый советский педагог-новатор в образовании, гуманист, детский писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребенка - высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. Член- корреспондент Академии, кандидат педагогических наук, выступавший против наказания детей и за уважение личности ребенка.

Родился 28.09.1918 г. в семье плотника в с. Васильевка, Кировоградской области (Украина). У Сухомлинских было четверо детей (все стали сельскими учителями). Отец после революции стал активистом: руководил колхозом, был селькором, преподавал труд в поселковой школе.

Детство Сухомлинского пришлось на тяжелое время: гражданская война, разруха, голод, вражда, ненависть. Уже тогда мальчик начал задумываться, как сделать детство счастливым.

С 1926 – 1933 гг. Василий был учеником поселковой семиклассной школы. Он был очень трудолюбивым и одаренным ребенком.

Летом 1934 г. он был принят в пединститут г. Кременчуга на филологический факультет. В 1935 г. Василий серьезно заболел и прервал обучение, но с 1936 г. продолжил учиться заочно уже в пединституте Полтавы. Тогда же он начал учительствовать. С 1935 – 1938 гг. Сухомлинский преподавал украинский язык и литературу в поселковых школах Васильевки и Зыбково.

В 1939 г. Сухомлинский с успехом заканчивает Полтавский пединститут по специальности украинский язык и литература. Именно институт дал молодому учителю мощный толчок к началу исследовательской деятельности. После института и до начала войны Василий учительствовал в школе Онуфриевки.

Летом 1941 г. Сухомлинский ушел добровольцем на фронт. Участвовал в битве под Москвой. После тяжелого ранения (1942 г.) был комиссован из армии. Остался на Урале и с 1942 – 1944 гг. работал директором поселковой Увинской школы (Удмуртская АССР).

После ухода фашистов с Украины в 1944 г. вернулся в свой район и стал заведующим РОНО в Онуфриевке. В 1947 г. он решил возвратиться к

учительству и уже в 1948 г. возглавил среднюю школу в поселке Павлыш родного района. Здесь он проработал директором до конца жизни.

Гуманистическая педагогика сотрудничества Сухомлинского

Сухомлинский разделял основные идеи педагогики сотрудничества. Он творчески переосмыслил труды Аристотеля, Сковороды, Корчака, Ушинского, Песталоцци, Коменского. Опираясь на свои исследования и учительский опыт, он смог развить их и углубить.

Его педагогическая система базировалась на гуманистических принципах:

- доверия к ребенку
- получение знаний без принуждения
- воспитания без наказаний
- сотрудничество родителей, учителей и детей
- высокая нравственность
- труд как творчество
- свобода выбора поведения, поступка, образа жизни
- ответственность за свой выбор

Свои теоретические идеи он смело апробировал в школе. Сухомлинский впервые разработал и реализовал экспериментальный педагогический метод: любую педагогическую идею надо применять на практике длительно, в творческом коллективе и целно. Именно такой подход позволил ему достигнуть результатов в воспитании гармонично развитой личности.

Основными педагогическими разработками Сухомлинского стали:

- воспитание гражданина, личности в коллективе, коллективом, природой
- соотношение индивидуального и коллективного воспитания
- развитие творческого начала у детей
- семейная педагогика
- взаимосвязь дошкольного и школьного обучения и воспитания

Они стали основой его воспитательной и обучающей системы, которая включала такие ценности личности как нравственность, долг, счастье, истина, честь, свобода, достоинство, справедливость, доброта, красота.

Отношение к ребенку и обучению

«Годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца».

Сухомлинский строил отношения с детьми на основе гуманной педагогики. Его главным педагогическим принципом было воспитание без наказания.

На этом строились отношения в его школе:

- оценка использовалась как вознаграждение за труд, как инструмент поощрения, и только в старших классах
- учитель должен вызывать доверие, быть человечным, но иметь авторитет среди детей
- школа не должна убивать в ребенке его изначальное желание учиться

- никто и никогда не должен торопить ребенка в освоении знаний
- нужно помогать детям развивать свой талант, способности, личность
- нужно научить ребенка любить людей и природу, видеть окружающую красоту (его концепция эстетического воспитания красотой)
- необходимо приглашать в школу родителей только для одобрения поступков ребенка
- коллектив становится воспитателем детей, если он сформирован в радости, уважении, труде
- личность и коллектив — это две стороны человеческого бытия, они воспринимаются как единое целое.

Эффективное обучение возможно только в коллективе, который базируется на идее, интеллекте, правильных эмоциях. Он должен быть высокоорганизованным сообществом стараниями детей и учителя. Тогда взаимопомощь, обмен новыми знаниями, взаимодействие увлечений, совместный труд станут движущей силой в индивидуальном саморазвитии каждого члена коллектива.

Сухомлинский считал, что учитель должен расти духовно вместе с каждым учеником, заново открывая с ним мир, понимать в нем личное. Только тот может быть учителем, кто имеет к этому призвание, кто верит в силу воспитания, кто может обратиться к личности каждого ребенка. Отношения ученика и учителя должны строиться на заинтересованности и внимании. Только тогда возникнет настоящее общение, и ребенок будет слышать своего наставника, чувствовать его устремления и следовать им.



Немалую роль в воспитательном процессе гуманная педагогика отводит **труду**. Труд физический и умственный оказывают на формирующуюся личность взаимное влияние: умный человек делает физическую работу творчески, что вызывает радость. Труд способен раскрыть природные задатки ребенка и дать толчок его саморазвитию.

Другим важным компонентом воспитания Сухомлинский считал **природу**, которая связана с трудом: мы живем на земле, преобразованной человеческими руками и умом. А земля — это и есть наша природа.

Сама природа не воспитывает, но активное соприкосновение с ней способно научить ребенка прекрасному. Уход за хомячком, посадка цветов, птичья кормушка — все это учит читать природу, понимать красоту.

Великий учитель также считал важным воспитание потребностей ребенка, поскольку они двигают человеческую личность. Духовные и материальные потребности в человеке должны быть сбалансированы, гармоничны. Это возможно только воспитанием **культуры потребностей**. Материальные нужды важны, но Сухомлинский отдавал приоритет

потребности познания, которая очень сильна у детей. Поддерживая ее, можно подстегнуть желание ребенка учиться, раскрыть его внутренние резервы. Еще выше он ставил потребность человека в человеке. Это основа создания духовной общности людей.

Экзамен на человечность



Павлышевская школа стала его исследовательской лабораторией и экспериментальным полигоном. На базе школы Сухомлинский испытывал свои проекты «Школа под голубым небом» и «Школа радости» для шестилеток, проводил семинары по психологии и коллоквиумы по педагогике, факультативы по семейной жизни и этике для старших классов, собирал родительский клуб. Многие новации потом стали повсеместно внедряться.

Часть своих исследований Сухомлинский включил в диссертацию «Директор школы — организатор учебно-воспитательного процесса», которую защитил в 1955 г. Все новаторские идеи и учительский опыт педагог собрал в своих книгах и статьях. Итогом стала книга «Сердце отдаю детям» (Госпремия

УССР, 1974 г.). Ее присвоили ему после смерти (великий учитель умер 02.09.1970 в поселке Павлыш).

Взгляды и идеи педагога-гуманиста до сих пор можно назвать современными и актуальными. Смысл его идей — в безграничной любви и вере в детей.

СИМОН ЛЬВОВИЧ СОЛОВЕЙЧИК (1930 – 1996)



Детский писатель В.П. Крапивин в последних интервью отмечал, что педагога можно оценить по отношению к наследию Януша Корчака. Педагог, о котором пойдёт речь ниже, наверное, одним из первых в нашей стране написал об этом великом человеке, чей подвиг достиг того нравственного предела, что сопоставим с духовным. Сам же С.Л.Соловейчик вроде бы из числа педагогов другого разряда. В настоящий момент, аудиторию, с которой он работал можно было бы назвать виртуальной. Симон Львович не работал вживую с

детскими коллективами, но как многие представители интеллигенции, воспитанные в 1960-е годы, сделал своей аудиторией всю страну.

Журналистику не случайно считали, считают и будут считать третьей властью, а в последние десятилетия СССР в печатные издания часто направлялся поток писем с просьбами решить те или иные проблемы. Издание, в котором трудился С.Л.Соловейчик - "Учительская газета" - помогало в те годы решить общие и частные проблемы, так или иначе возникающие в учебных заведениях. В педагогической журналистике этот автор работал с начала 1960-х годов и до конца своей жизни. В статьях, книгах, коллективных манифестах он обобщил и представил ключевые идеи «педагогики сотрудничества». В 1984—1988 годы был (наряду с главным редактором В. Ф. Матвеевым) идейным руководителем «Учительской газеты», в 1992 году создал газету «Первое сентября», которая существует и в наши дни, превратившись в издательский дом, пополняя учебные заведения необходимой информацией и изданиями. Симон Соловейчик создал и возглавил газету «Первое сентября», с самого начала утвердив одно жесткое правило: в газете нельзя писать плохое об учителях. Это правило вытекало из его видения задачи издания – оно должно было вдохновлять учителя работать и творить. Идеи Соловейчика о поддержке учителей, о профессиональном развитии учительства, об учении без принуждения живут в ряде проектов Института образования: поддержка школ, работающих в трудных условиях; Исследование учителей «TALIS»; «Исследование школьного лидерства».



Симон Львович, был больше теоретиком педагогики, а практикой же была его работа журналистом и теле- и радиоведущим. Он вёл передачи на радиостанции «Маяк» под названием «Я купил пластинку», в разные годы вёл на центральном телевидении ежедневные передачи «Час ученичества» и «Педагогика для всех».

Идеи двух последних стали идеями одноимённых книг этого автора.

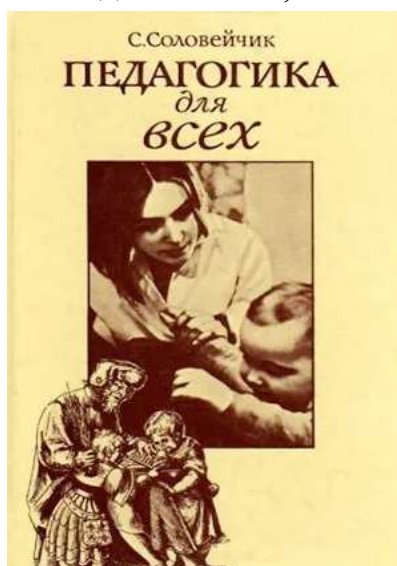
К тому же и ему, как и многим педагогам был не чужд непосредственно литературный труд, тем более что и по основному образованию он был филологом, закончив в 1953 году филологический факультет МГУ.

Именно в своих книгах и пьесах Симон Львович излагал свои взгляды на педагогику, ставил во главу угла интерес ребёнка. Преподавательский опыт он обрёл в качестве учителя русского языка и литературы в библиотечном техникуме города Зубцова. Но тогда же начал печататься в центральной прессе и по возвращении в Москву окончательно обрёл профессию журналиста в газете «Строитель стадиона». С 1958 года работал корреспондентом журнала «Пионер», а с 1956 по 1977 год — корреспондентом «Комсомольской правды». В 1960—1970-е годы С.Л.Соловейчик становится автором большого количества публикаций на общественные, семейные, школьные, музыковедческие темы как в «Комсомольской правде», так и в «Литературной газете», «Неделе», журналах «Пионер», «Семья и школа» и других и с 1965 года становится членом Союза журналистов, а с 1972 года - членом Союза писателей СССР. Во второй половине 1970-х годов уходит из всех газет и работает дома, в этот период написана «Педагогика для всех» и ряд других книг. С 1985 по 1988 годы С.Соловейчик работал специальным корреспондентом, являясь основным автором «Учительской газеты», возглавляемой Владимиром Фёдоровичем Матвеевым. Он был организатором встреч педагогов-экспериментаторов и редактором четырёх резюмирующих эти встречи манифестов.

В 1988 году, после фактического разгрома матвеевской команды в «Учительской газете», Соловейчик становится обозревателем еженедельника «Новое время», где ведёт рубрику «Младший мир» вплоть до 1992 года, когда основал и возглавил газету и издательский дом «Первое сентября».

Учение без принуждения — основной принцип «Педагогики сотрудничества» Симона Львовича Соловейчика. Не приказ, а вовлечение, не зубрёжка, а понимание, не лекции, а диалог — вот идеи, на которых строится «Педагогика сотрудничества». В 1994 году Соловейчик написал манифест «Человек свободный», в котором дал очень краткие и четкие определения

внутренней свободы и совести, объяснил, что такое свободный ребенок, свободная школа, и каков путь к воспитанию свободных людей.



Книги С.Л.Соловейчика действительно написаны «для всех» - самые сложные мысли изложены самым простым языком. В книгах отсутствуют сколько-нибудь специальные термины, что делает их доступными даже для подростков. В книгах и рассказах С.Л.Соловейчика приоткрывается удивительный мир любви к детям, книги Симона Львовича учат любви, основанной на уважении к ребёнку с одной стороны и уважении к родителям с другой. Это идеальное чтение для семьи, а также для всех, кто работает с людьми – ведь законы психологии одинаковы для всех.



В 1994 году Симон Львович Соловейчик написал Манифест Человек Свободный, в котором очень кратко и понятно выражены основные идеи воспитания свободного человека, даны определения внутренней свободы, совести, что такое свободный ребенок, свободная школа, и каков путь к воспитанию свободных людей. С.Соловейчик – автор книг о детях и для детей.

По повести Соловейчика «Печальный однолюб» поставлена пьеса, по повести "Ватага «Семь ветров» снят 8-серийный телефильм.

Главный манифест этого педагога - Человек свободный. С.Л.Соловейчик воспевал свободу личности как высшую ценность. Освобождение от страха – первый шаг на пути к свободе в школе.

Источники:

<https://zenon74.ru/school/ushinskiy>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич

<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/6-genialnyh-otkrytiy-lva-vygotskogo>

<https://rosuchebnik.ru/material/vremya-luchshikh-5-otechestvennykh-pedagogov-izmenivshikh-mir/>

<https://www.perunica.ru>

<https://adme.media>

<https://ria.ru>

<https://mel.fm>

<https://externat.foxford.ru>

<https://biographe.ru>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>