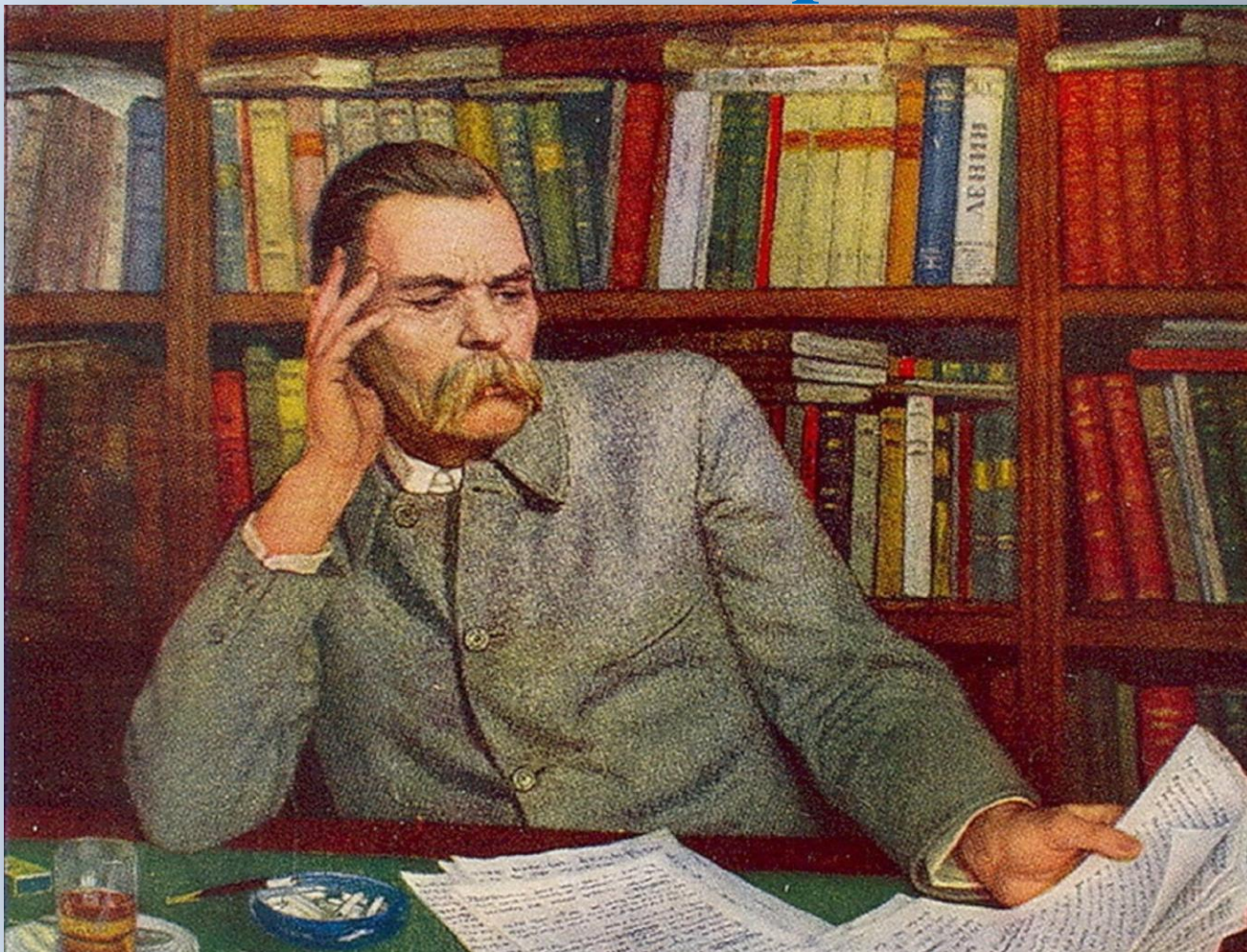


Максим Горький



«Все люди делом живы»

Презентацию подготовила библиотекарь ОП-2 Мочалова В.Н.

Максим Горький это литературный псевдоним, его настоящее имя Алексей Максимович Пешков - русский писатель, драматург, прозаик.

Мальчик с дореволюционной окраины Нижнего Новгорода Алёша Пешков – впоследствии классик отечественной литературы и общественный деятель Максим Горький – прожил удивительную жизнь. Его биография, похожая на приключенческий роман, вместила жизни чернорабочего и модного писателя, политического заключённого и эмигранта, оппозиционера и апологета режима. Горького ставили в один ряд с Пушкиным и Толстым, его произведения были написаны доступным языком, понятным каждому.

Сегодня каждый увидит в Горьком что-то своё, но его поиски «нового человека» остаются неизменно актуальными.

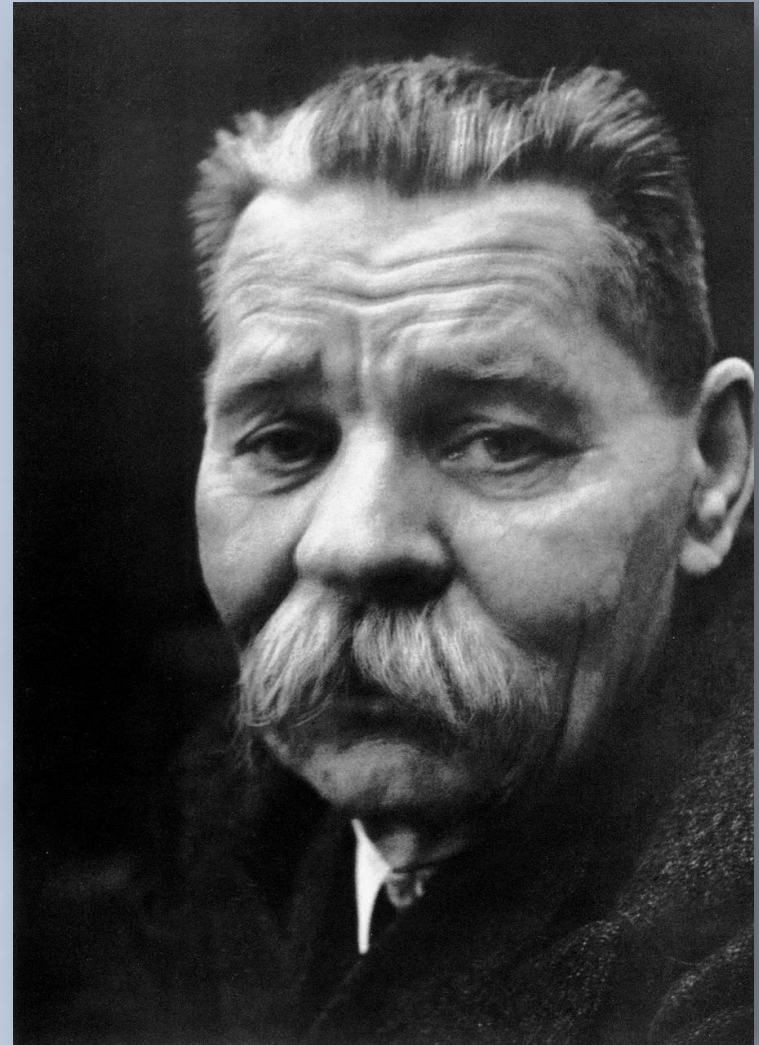


Почему Максим Горький взял такой псевдоним?

Жизнь самого Максима Горького и его друзей не была сладкой, как и жизнь героев его книг. Так что этот псевдоним очень ему подходил.

Писатель объяснял это тем, что Пешковым он не может подписать свои произведения, это звучит не очень красиво: «*Не писать же мне в литературе — Пешков*», а Горький - отражение его жизни, мытарств и мучений.

А имя Максим он выбрал в память об отце, которого любил, но рано потерял. Этим же именем он назвал своего рано умершего сына.



Максим Горький родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Отец будущего писателя, Максим Пешков, был столяром, а мать, Варвара Каширина, происходила из небогатой мещанской семьи. Когда Горькому исполнилось три года, он заболел холерой и заразил отца. Мальчик выздоровел, но Максим Пешков вскоре умер. Мать вышла замуж второй раз, и Горький остался на попечении ее отца Василия Каширина, владельца красильной мастерской. Так воспитанием будущего писателя занимались бабушка и дедушка.



Бабушка – Акулина Ивановна на всю жизнь стала для М. Горького *«другом самым близким сердцу, самым понятным и дорогим человеком»*. Она рассказывала внуку сказки и легенды, читала духовные стихи. Добрая, смелая и бескорыстная, она научила его любить жизнь, восхищаться природой, мечтать о лучшем будущем и стойко переносить все невзгоды. Именно её самоотверженная любовь обогатила мальчика, *«насытив крепкой силой для трудной жизни»*.

«Я был наполнен стихами бабушки, как улей медом; кажется, я и думал в формах ее стихов».

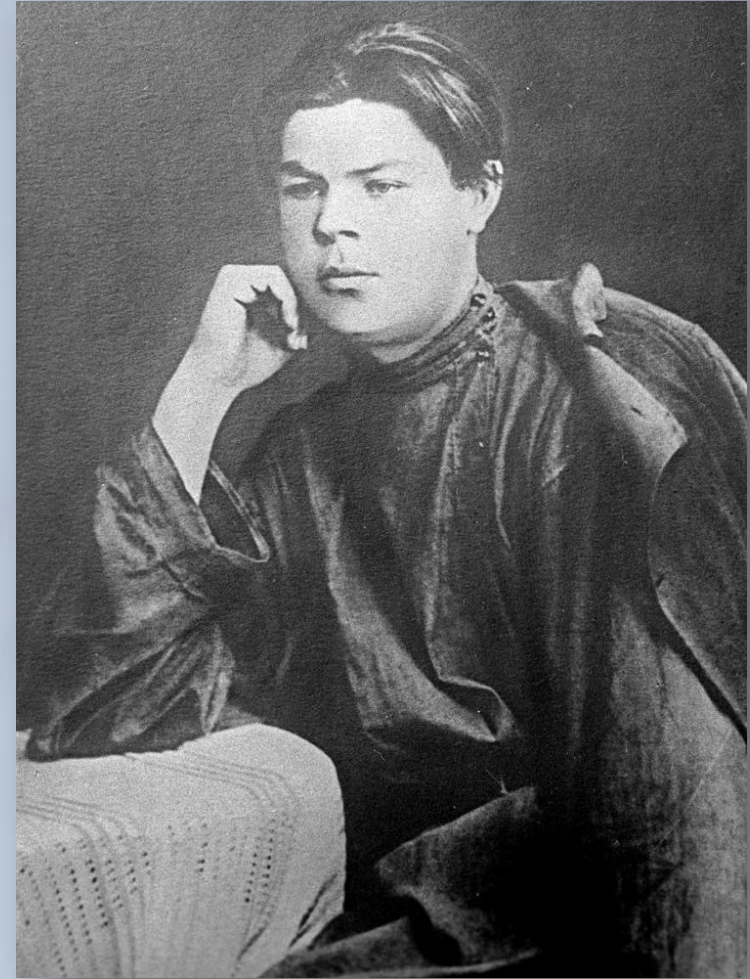
Дед – Василий Васильевич наоборот был суровым, сек детей за малейшую провинность. Гибкие ивовые прутья всегда мокли в кадучке на кухне. Но именно он научил шестилетнего Алёшу грамоте по церковным книгам.



После того, как дед Горького разорился, семья переехала в самый бедный район Нижнего Новгорода. Чтобы помочь родственникам, писатель занимался ветошничеством — искал на улицах города вещи и продавал их. В 1878 году Горький поступил в Слободско-Кунавинское начальное училище. Учился он отлично, от учителей получал награды за хорошие оценки — книги, похвальные листы, но одноклассники его не любили.

«В школе мне снова стало трудно, ученики высмеивали меня, называя ветошником, нищевродом, а однажды, после ссоры, заявили учителю, что от меня пахнет помойной ямой и нельзя сидеть рядом со мной.

<...> Но вот наконец я сдал экзамен в третий класс, получил в награду Евангелие, басни Крылова в переплете и еще книжку без переплета с непонятным титулом — «Фата-Моргана», дали мне также похвальный лист. <...> Я отнес книги в лавочку, продал их за пятьдесят пять копеек, отдал деньги бабушке, а похвальный лист испортил какими-то надписями и тогда же вручил деду. Он бережно спрятал бумагу.»

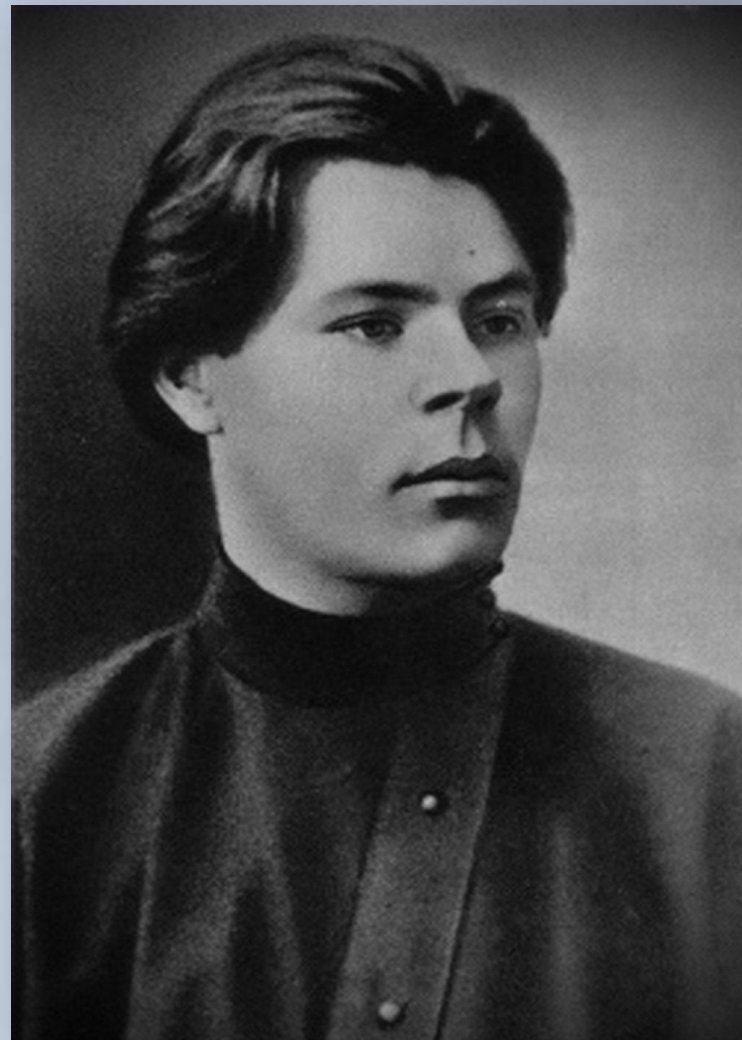


Но в третий класс не идет и расстается с училищем «по бедности». В документах так и написано: «... по бедности не окончил».

Когда Алеше исполнилось 11 лет умирает его мать. Разорившейся дед становится еще более жадным: *«Ну, Алексей , ты – не медаль, на шее у меня – не место тебе, а иди-ка ты в люди»*

И Максим пошел изучать жизненные университеты. Его трудовая биография началась с посыльного при магазине, потом он устроился посудомойщиком на пароходе, затем служил в помощниках у пекаря и иконописца, был учеником сапожника и чертежником.

В 1884 году, в 16 лет, Максим Горький отправился в Казань — поступать в местный университет. Но у будущего писателя не было аттестата об образовании, и его не допустили к экзаменам. Эти годы он описывает в произведениях «Детство», «В людях», «Мои университеты».



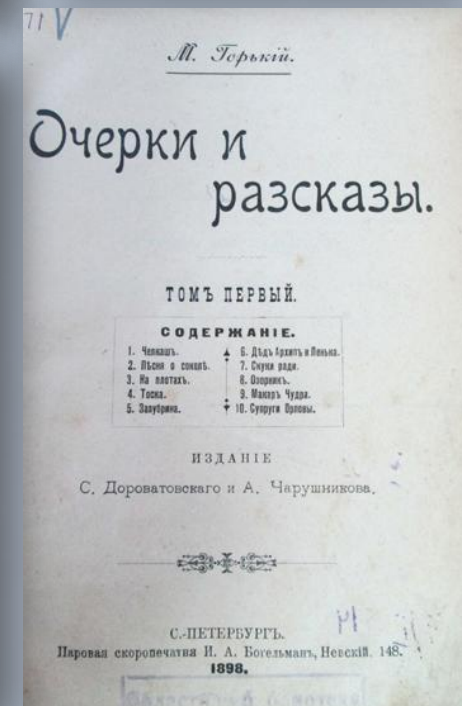
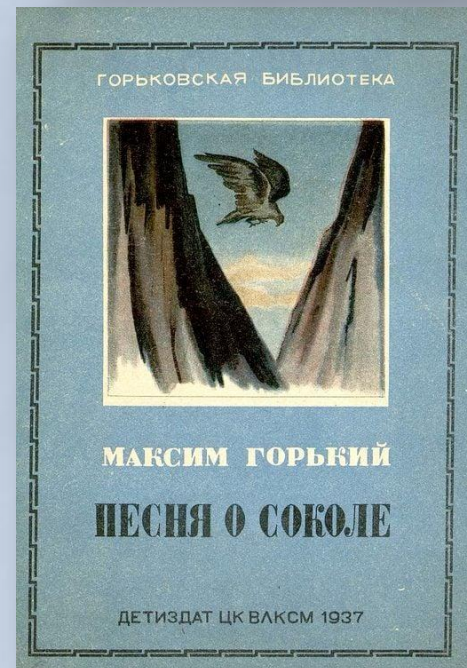
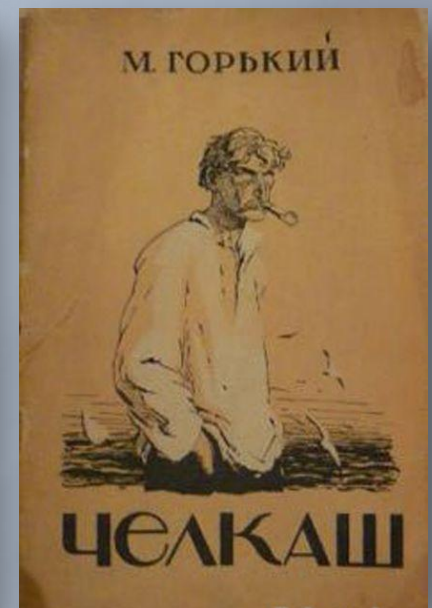
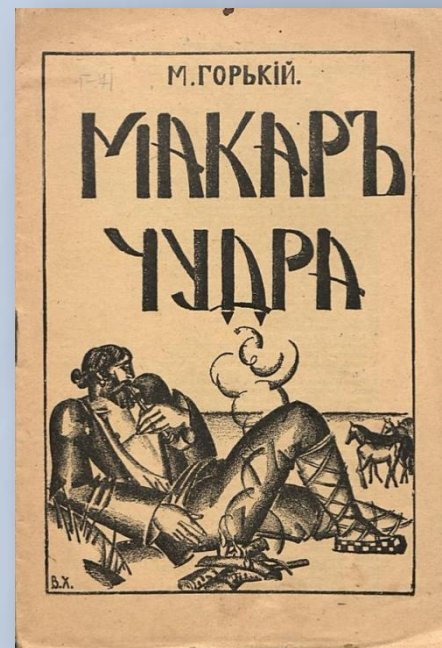
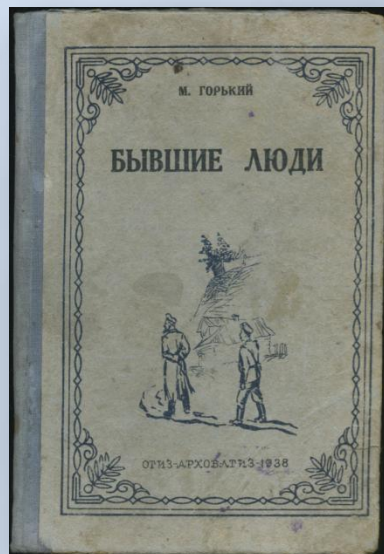
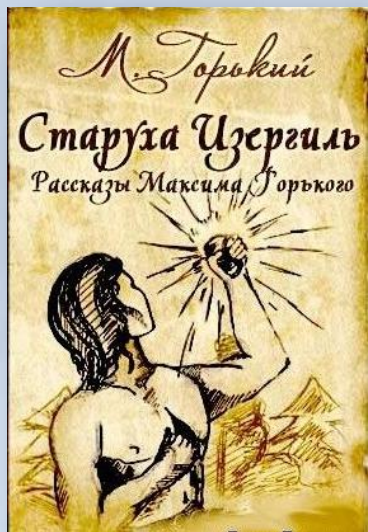
Работая в булочной Василия Семенова, он встречается с народолюбцами и вступает в один из подпольных кружков марксистов. С народниками ездит по сёлам и ведет революционную пропаганду за что его арестовывают, но потом все-таки отпускают.



Когда будущему писателю исполняется 23 года, он решает отправиться в пешее путешествие по России. Побывал в Поволжье, на Дону, на Украине, в Крыму и на Кавказе. Большую часть пути прошёл пешком, иногда ехал на подводах на тормозных площадках грузовых вагонов.

1892 год стал началом творческой биографии писателя. Именно в это время он издает свой рассказ «Макар Чудра».

Однако известность к нему пришла немного позже, с выходом двухтомника «Очерки и рассказы». Эта книга вышла большим тиражом, который раза в три превышал другие издания того времени. Самыми значимыми рассказами в то время были «Бывшие люди», «Старуха Изергиль», «Челкаш» и поэма «Песня о Соколе».



В 1899 году в газете «Жизнь» опубликовали «Фому Гордеева». Повесть прославила Горького: в Петербурге организовали конференцию по творчеству писателя, а Илья Репин написал портрет писателя. Так же Максим занимается и общественной деятельностью: устраивает благотворительные вечера, новогодние елки для детей бедняков. За общение с революционерами постоянно находится под надзором полиции. За пропаганду революционных идей Горького высылают из Нижнего Новгорода в небольшой город Арзамас. Перед ссылкой ему разрешили съездить в Крым поправить здоровье: писатель болен туберкулезом.



В Художественном театре в Москве начали готовить постановку первой пьесы Горького — «Мещане», однако премьера успеха не имела.

Находясь под надзором полиции, 21 февраля 1902 года М. Горький избран в почётные академики Императорской Академии наук по разряду изящной словесности. Возмущённый этим Николай II наложил язвительную резолюцию: «Более чем оригинально», и избрание было аннулировано. В знак солидарности с Горьким А. Чехов и В. Короленко так же отказываются от членства в Академии.

В этом же году на сцене Художественного театра состоялась премьера пьесы «На дне» и прошла она с успехом, билеты на спектакль было трудно достать. Однако в правительственных изданиях пьесу критиковали, а вскоре запретили играть в провинциальных театрах без специального разрешения.



Среда, 18-го Декабря.

Въ 1-й разъ:

НА ДНѢ,

сценъ въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Максимъ Горькій
Участующіе: Г. С. Бутмаковъ, Е. П. Муратовъ, М. О. Андреева, В. О. Гроухинъ, А. П. Харламовъ, А. Я. Захаровъ, М. Г. Саввакинъ, О. Л. Книпперъ, М. А. Самарова, В. В. Луцкій, К. С. Станиславскій, В. И. Качаловъ, М. А. Громова, И. М. Москвитинъ, А. Н. Алешинъ, П. А. Барановъ, А. Я. Волженинскій и др.

Дирекція художника В. А. Симови.

**НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧ., ОКОНЧ. ВЪ 12 ЧАС. НОЧИ.
БИЛЕТЫ ВСѢ ПРОДАНЫ.**

Четвертъ, 19-го Декабря, во 2-й разъ: **НА ДНѢ.**
(Билеты всѣ проданы)

Пятница, 20-го Декабря, въ 16-й разъ: **ВЛАСТЬ ТЬМЫ.**

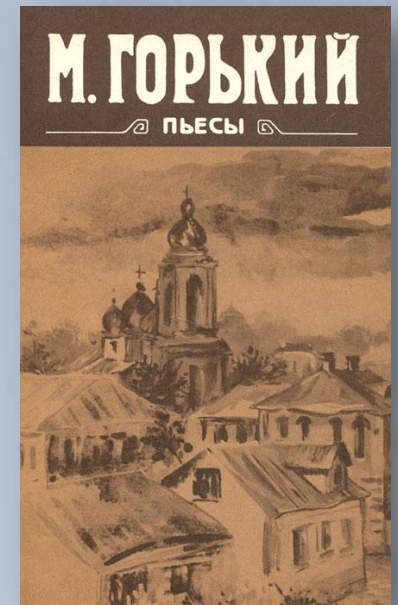
Суббота, 21-го Декабря, въ 3-й разъ: **НА ДНѢ.**

Репертуаръ спектаклей съ 26-го Декабря 1902 г. по 6-е Января 1903 г. выпущенъ отдѣльными афишами.

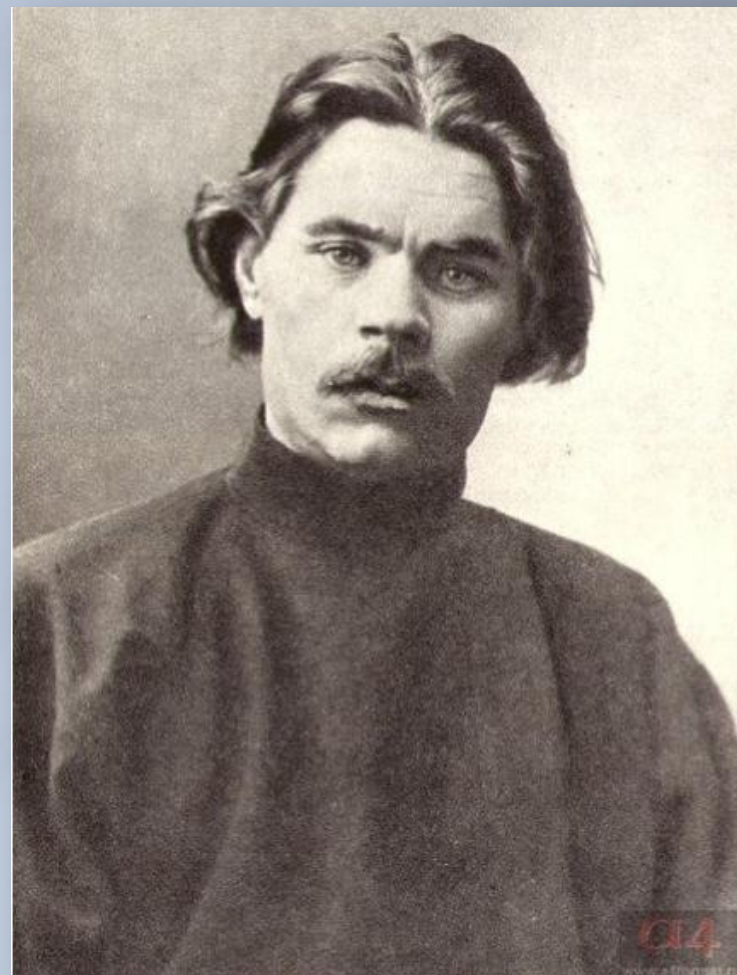
Афиша спектаклей выдана въ 10 час. утра, до 10 час. вечера.

В том же 1902 году Горький возглавил издательство «Знание». Где публикует таких писателей-реалистов как Иван Бунин, Леонид Андреев и Александр Куприн. Для публикации он старался выбирать произведения, которые были понятны даже читателям из рабочих и крестьян.

Тех же принципов он придерживался и в своих пьесах «Варвары», «Дачники» и «Дети солнца».

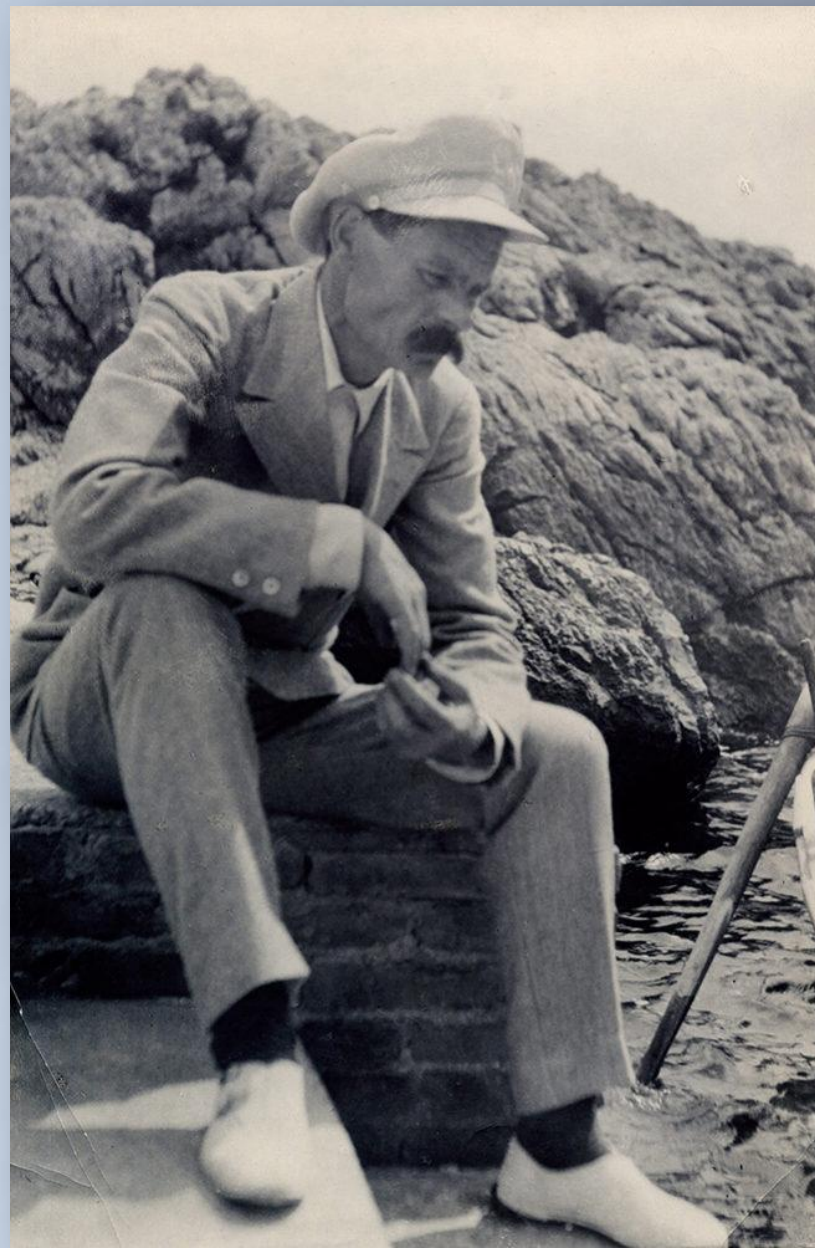


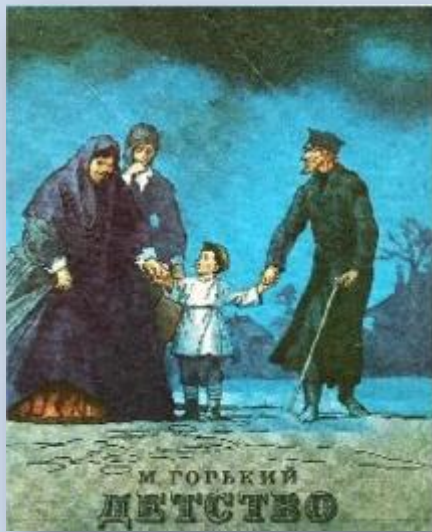
22 января 1905 года началась Первая русская революция. Горький поддержал восставших рабочих и написал прокламацию «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств», в которой призывал к «немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием». Вскоре писателя задержали и посадили в Петропавловскую крепость. На арест Горького отреагировали зарубежные деятели искусств. Французское «Общество друзей русского народа» опубликовало призыв к освобождению писателя. Под давлением общества уже в феврале 1905 года писателя отпустили. Чтобы избежать нового задержания, Горький уехал из страны. Около полугода он прожил в США, где написал сборник очерков «В Америке». Из-за обострения туберкулеза Горький переезжает в Италию. К писателю из России приезжали его друзья Федор Шаляпин, Иван Бунин и Леонид Андреев.



В эмиграции Горький много писал. Он создал роман «Мать». В полном виде произведение издали в Германии, а в России даже сокращенную версию изъяли из печати. Следующее произведение — пьесу «Враги» — цензура опубликовать не разрешила. Пьесы «Последние» и «Васса Железнова», роман «Жизнь Матвея Кожемякина» и другие работы писателя этих лет выходили в изданиях Германии, Франции и США, почти сразу их переводили на иностранные языки.

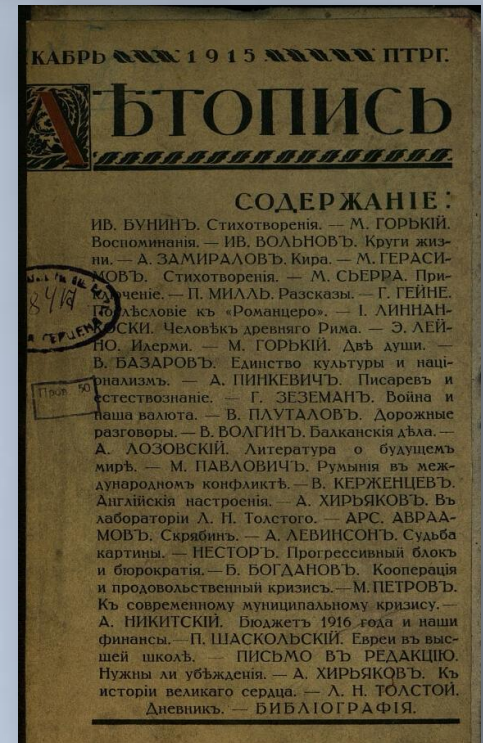
В этот период Горький сотрудничал с Владимиром Лениным и другими коммунистами, становится членом Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).





В декабре 1913 года Максим Горький завершает повесть «Детство». В 1916 году в издательстве «Парус» была опубликована вторая автобиографическая повесть «В людях». Последняя часть трилогии «Мои университеты» была написана в 1923 году.

В 1913 году Горький возвращается в Россию и издает журнал «Летопись», в котором свои научные и политические статьи публиковали Юлий Мартов, Александра Коллонтай, Анатолий Луначарский и другие. Среди литераторов здесь печатались Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Александр Блок. Вскоре Горький стал редактором большевистских изданий «Правда» и «Звезда».



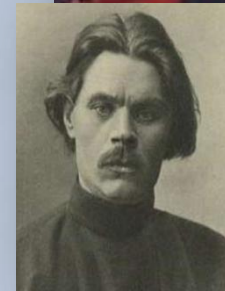
В годы Первой мировой войны писатель работал над циклом рассказов «По Руси», в основу которого легли его впечатления от первых путешествий по югу России, Кавказу и Поволжью. В газетах и журналах Горький публиковал антивоенные статьи. Тогда же писатель основал издательство «Парус». В нем печатали свои произведения Иван Бунин, Владимир Короленко и другие.



Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года Горький воспринял неоднозначно. Революция казалась ему актом, несущим свободу, демократию и счастье в России. Он разделил идею большевиков о том, что способностью совершить социальное переустройство страны наделен только пролетариат. Однако писатель сомневался в еще не развитом ни политически, ни экономически пролетариате. Он боялся того, что неорганизованные, забытые нуждой и невежеством народные массы в процессе революции превратят этот акт в вакханалию, варварство.

В мае 1917 года Горький начал издавать газету «Новая жизнь», где в разделе «Несвоевременные мысли» публиковал свои статьи с размышлениями о политике, где критиковал действия большевиков и Владимира Ленина.

В свершившихся событиях Горького отпугнул прежде всего разгул насилия. Во многих статьях звучат удивление и отчаяние от различных форм проявления насилия, прежде всего — от самосудов, когда толпа на улице могла расправиться с человеком. Горький недоволен и политикой правительства народных комиссаров, которое не могло навести порядок в стране.



Агрессивная и правдивая критика писателя была настолько убийственно верна, что большевики были вынуждены закрыть газету. В июле 1918 года газету Горького закрыли. Тогда писатель прямо у себя на квартире в Петрограде создал «Дом искусств» — организацию, которая стала прообразом будущего Союза писателей. Здесь действовала творческая студия Николая Гумилева, проводились встречи литературного объединения «Серапионовы братья», здесь читал лекции Александр Блок.

По инициативе Горького в том же 1919 году организовали издательство «Всемирная литература», в котором начали печатать произведения русской и мировой классической литературы с комментариями литературоведов.



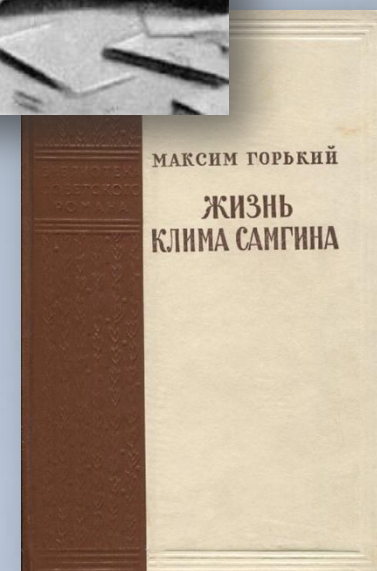
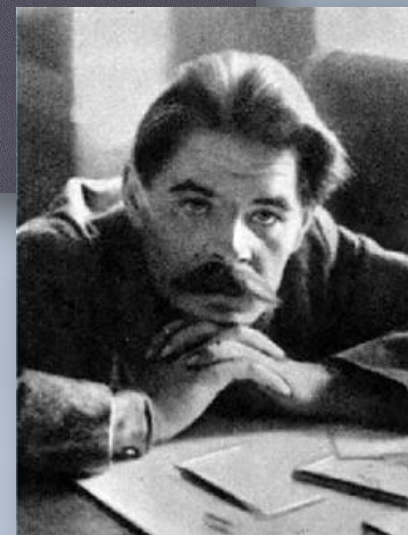
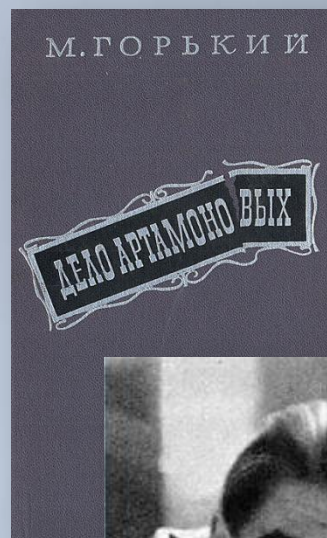
Литературная группа
«Серапионовы братья»



Творческая студия Н.Гумилева

Признавшись самому себе, что совершенно бессилён что-либо изменить и догадываясь, что терпение большевиков не беспредельно, Горький покинул залитую кровью Россию. В 1921 году Максим Горький уехал в Германию.

В 1924 году Горький переезжает в Италию. К этому году он закончил автобиографическую повесть «Мои университеты» о своей жизни в Казани, роман «Дело Артамоновых», а затем приступил к созданию эпопеи «Жизнь Клима Самгина». Журналисту Константину Федину об этом произведении Горький писал: «Это будет вещь громоздкая и, кажется, не роман, а хроника 1880-х — 1918 годов». Над книгой он работал до конца жизни.



Но вскоре отношения писателя с Владимиром Лениным наладились, они вновь начали переписываться. *«У НИХ-очень большие цели и это оправдывает для меня все.»*

Горький опубликовал статью, где сообщал, что поддерживает большевиков и жалеет о написанных в 1917–1918 годах критических статьях.

В мае 1928 года Горький по приглашению Советского правительства впервые за 7 лет приехал в СССР. Он совершил пятинедельную поездку по стране. Свои впечатления он выразил в цикле очерков «По Союзу Советов». Осенью он вернулся в Италию. Вторая поездка состоялась в июне – октябре 1929 года. Он посетил Соловецкий лагерь особого назначения.

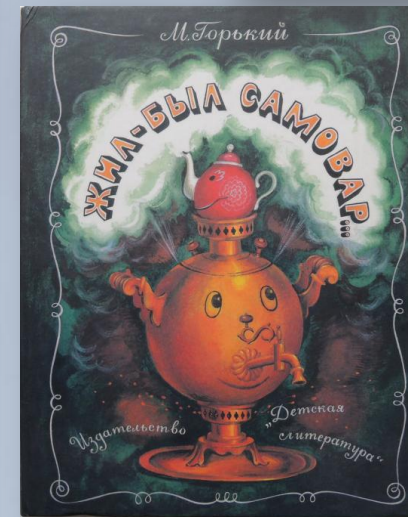


Окончательное возвращение Максима Горького состоялось в октябре 1932 года. В Москве правительство и общественность устроили ему торжественную встречу. На родине Горький издаёт журналы «Литературная учёба» и «Наши достижения», а также книжные серии «Жизнь замечательных людей» и «Библиотека поэта».

В 1934 году Горький проводит Первый Всесоюзный съезд советских писателей, и выступает на нём с основным докладом. Его биография и литературная деятельность считаются эталоном для молодых талантов. На этом съезде был принят устав нового органа - Союза писателей СССР. Горький стал его первым руководителем



Не остался Горький в стороне и от детской литературы. Ему принадлежит множество сказок. Наиболее известные среди них – «Самовар», «Сказки об Италии», «Воробьишко» и многие другие. Именно Горький впервые в СССР начинает издавать детский журнал. Современники отмечают, что он действительно очень любил детей и часто организовывал ребятам из бедных семей настоящие праздники.



«Периоды счастья и непонимания»: личная жизнь

Когда Горький работал журналистом в «Самарской газете», он познакомился с Екатериной Волжиной — она подрабатывала в этом же издании корреспондентом. В августе 1896 года они сыграли свадьбу. Волжина была единственной законной женой писателя. С ней в браке Горький прожил семь лет, у них родилось двое детей — сын Максим и дочь Екатерина. Волжиной Горький писал: «Я люблю тебя не только как мужчина, муж, люблю как друг, может быть, больше — как друг».



В 1902 году, во время репетиции пьесы Горького «На дне», писатель познакомился с актрисой Марией Андреевой. Вместе они прожили больше 15 лет и поддерживали отношения до смерти Горького. Андреева писала: «Были периоды, и очень длительные, огромного счастья, близости, полного слияния — но сменялись они столь же бурными периодами непонимания, горечи и обид».



В 1920 году Горький встретился с бывшей фрейлиной баронессой Марией Закревской-Будберг. Она стала последней музой писателя, ей он посвятил роман «Жизнь Клима Самгина». Будберг переводила произведения Горького на английский язык, редактировала его рукописи. Они расстались за несколько лет до смерти писателя.



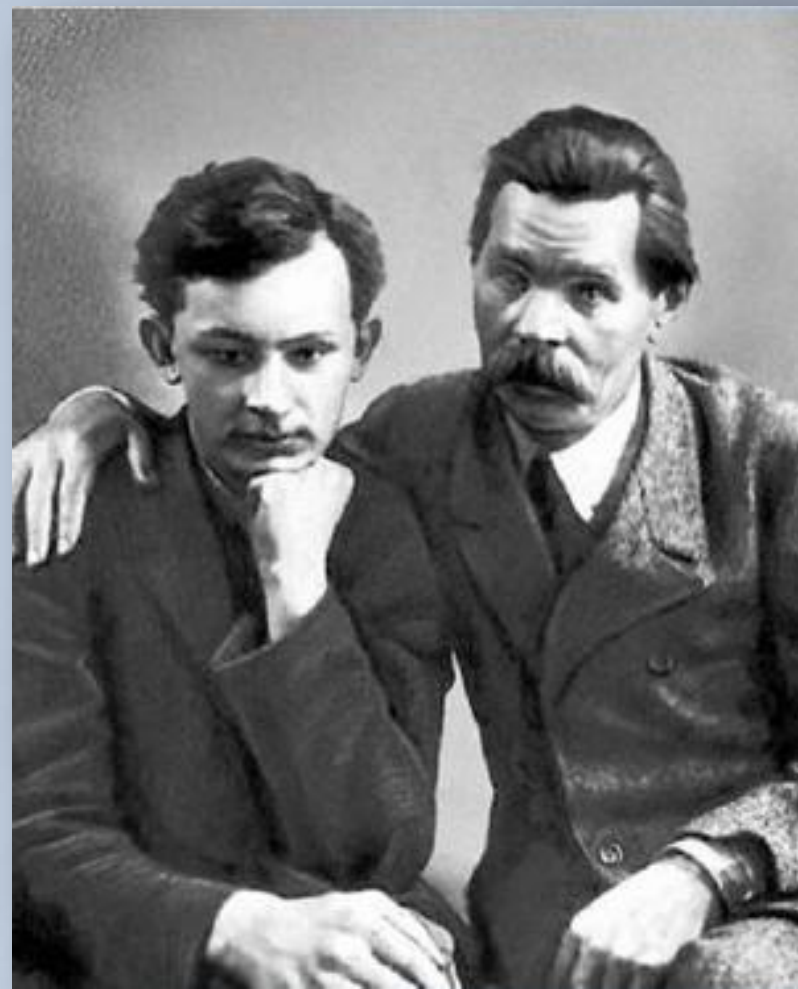
Интересный факт биографии

- Максим Горький, как выдающийся писатель, очень много читал. Так вот по некоторым данным скорость его чтения составляла 4000 слов в минуту. Этот пример приводится почти во всех учебниках по скорочтению.
- Максима Горького пять раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе, но так и не вручили ее. Последний раз его представили к награде в 1933 году. Тогда в списке номинантов были сразу три русских писателя: Горький, Мережковский и Бунин. Награду за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы» вручили Бунину. У него, как и у Горького, это была пятая номинация.
- Горький общался со Львом Толстым. Впервые писатели встретились в январе 1900 года в Москве в доме Толстого и вскоре начали переписываться. Толстой внимательно следил за творчеством Горького. Он писал: «За ним [Горьким] всегда останется крупная заслуга. Он показал нам живую душу в босяке. <...> Жаль только, что он много выдумывает... Я говорю о выдумке психологической».
- Горький посетил «Соловки» и строительство Беломорско-Балтийского канала, на котором трудились заключенные. Писатель назвал советские лагеря «небывалым, фантастично удачным опытом перевоспитания общественно опасных людей», а в 1930-х редактировал сборник «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина: История строительства, 1931–1934 гг».

Последние годы жизни были тяжелыми для писателя. Неожиданно погибает любимый сын, после чего здоровье Горького резко подкосилось. При очередном посещении могилы погибшего, он тяжело заболел и уехал в Горки. В течение 3 недель его мучила лихорадка, из-за которой 18 июня 1936 года он и умер. Тело великого пролетарского писателя было решено кремировать, а прах поместить в Кремлевской стене на Красной площади. Интересен факт, что перед кремацией мозг Горького был извлечен для научных исследований.

«Нельзя человеку отказать в двух вещах: в хлебе и книги»

Максим Горький



Максим Горький с сыном

Автор пьесы «На дне», романа «Мать» и автобиографических повестей «Детство», «В людях» и «Мои университеты», Максим Горький много лет жил в бедности, снимал углы в ночлежках, работал продавцом, посудомойщиком и помощником сапожника. После революции его признали «главным пролетарским писателем». В честь Горького назвали Тверскую улицу в Москве, Литературный институт, а в 1934 году его назначили главой Союза писателей СССР.

Источники:

- <https://yandex.ru/search>
- <https://dzen.ru/a/X-jSBJwG9hNPWmLs>
- <https://dzen.ru/a/XLmy6alNmQCzflr4>
- <https://biographe.ru>
- <https://www.livelib.ru>
- <https://histrf.ru>