Журнал № 3 (2021)

«ИНТЕРЕСНОЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА»

Великий польский педагог, писатель, врач, общественный деятель.

(к 76-летию Победы)

Материал подготовила педагог-библиотекарь Добрышкина Н.В.

"Не все люди мерзавцы!" — сказал фашистам человек,

вошедший в газовую камеру вместе с детьми.

Януш Корчак. Польский педагог, писатель и врач. Он отказался спасти свою жизнь трижды.

В первый раз это произошло, когда Януш принял решение не эмигрировать перед оккупацией Польши, чтобы не оставлять «Дом сирот» на произвол судьбы накануне войны с нацистами.

Во второй раз, когда отказался бежать из варшавского гетто.

А в третий — когда все обитатели «Дома сирот» уже поднялись в вагон поезда, отправлявшегося в лагерь, к Корчаку подошел нацист, офицер СС и спросил:

— Это вы написали «Короля Матиуша»? Я читал эту книгу в детстве. Хорошая книга. Вы можете быть свободны.

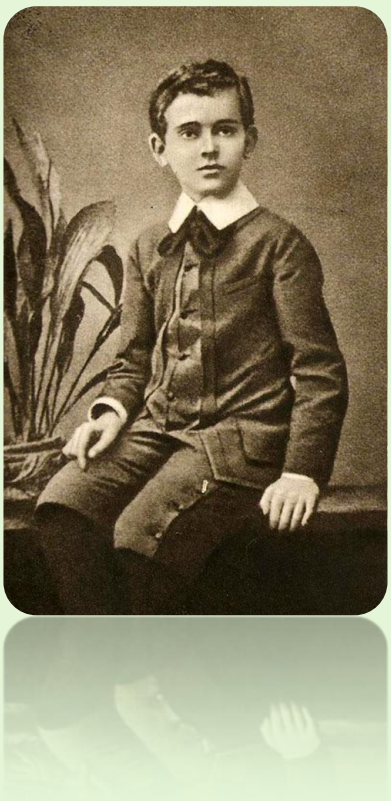
— А дети?

— Дети поедут. Но вы можете покинуть вагон.

— Ошибаетесь. Не могу. Не все люди — мерзавцы.

А через несколько дней, в концлагере Треблинка, Корчак, вместе со своими детьми, вошел в газовую камеру. По дороге к смерти Корчак держал на руках двух самых маленьких деток и рассказывал сказку ничего не подозревающим малышам.

Януш Корчак (настоящее имя — Эрш Хенрик Гольдшмит; 1878–1942) — великий польский (еврей по национальности) педагог; писатель, врач, общественный деятель. Родился в Варшаве, учился в русской гимназии.



Януш Корчак остался в истории выдающимся педагогом, доктором, писателем и общественным деятелем. Слава пришла к нему после издания книг «Правила жизни», «Как любить ребенка», «Король Матиуш Первый», «Кайтусь-чародей».

ДЕТСТВО

Родился Хенрик Гольдшмит 22 июля 1878 года в Варшаве, в обеспеченной еврейской семье. Его отец – Иосиф Гольдшмит был известным адвокатом в Варшаве, имеющим высокий доход. Маму мальчика звали Цецилия Гембицкая. Родители Генрика жили не очень дружно, зато богато, имели многочисленных влиятельных родственников, поэтому входили в число уважаемых варшавских евреев. Финансовое положение семьи позволяло пользоваться услугами кухарки и няни, в обязанности которой входил уход за детьми. Кроме Хенрика в семье подрастала младшая дочь Анна, дети росли в достатке.

В те годы обеспеченные семьи предпочитали начинать обучение детей дома, приглашая разных педагогов. Но Гольдшмиты решили отступить от правил, и отдали семилетнего сына в частную подготовительную школу Августины Шмурлы, в которой железная дисциплина поддерживалась использованием розг. В детской памяти мальчика навсегда остался страх перед наказанием, он страдал от одиночества, насилия и беспомощности перед властью педагога.

После окончания учебы в этой школе, он продолжил обучение в восьмилетней Пражской гимназии, располагавшейся на улице

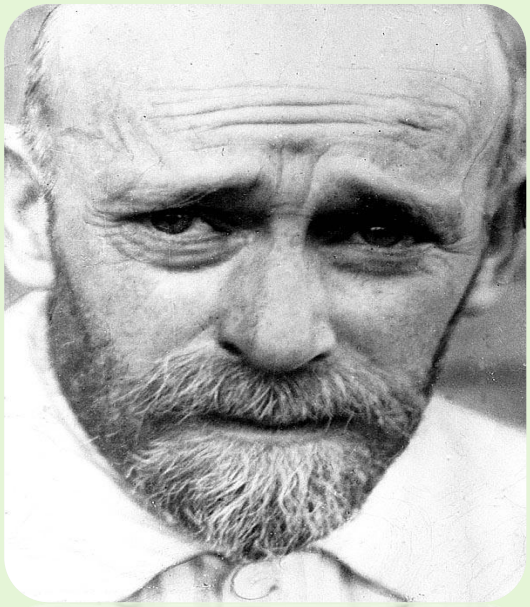
Бруковой. Учебное заведение было русскоязычным, все предметы читали на языке Пушкина и Толстого. Мальчику не нравилось учиться, поэтому и оценки соответственно, были достаточно посредственными. Больше всего он любил литературу, он так пристрастился к чтению, что проводил за книгой любую свободную минуту. Позже он вспоминал этот период, говорил, что в 15 лет начал читать, как сумасшедший. В это время для него не существовало ничего, кроме книги.

Еще когда Хенрику исполнилось одиннадцать, у отца обнаружили душевную болезнь. Много средств семья потратила на его лечение и содержание в специализированной клинике, поэтому на момент его смерти в 1896 году, финансовое положение Гольдшмитов оказалось незавидным. Хенрику пришлось резко взрослеть, потому что кроме него некому было позаботиться о матери и сестре. Еще когда он посещал мужскую гимназию, он пробовал свои силы в репетиторстве и написании статей, которые рассылал в разные издания.

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА НАЧАЛСЯ В 1896-М, КОГДА ЕГО ЮМОРЕСКА «ГОРДИЕВ УЗЕЛ» БЫЛА НАПЕЧАТАНА В САТИРИЧЕСКОМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ. ОН ПОСТЕСНЯЛСЯ ПОДПИСАТЬСЯ НАСТОЯЩИМ ИМЕНЕМ, ПОЭТОМУ ПОСТАВИЛ ПСЕВДОНИМ ХЕН. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПОНРАВИЛОСЬ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ ЖУРНАЛА И ЧИТАТЕЛЯМ.

В 1898-м Хенрик Гольдшмит продолжил получать образование. На этот раз он выбрал Императорский варшавский университет, успешно сдал экзамены, и его приняли на медицинский факультет. Правда, перед этим ему пришлось преодолевать некоторые ограничения, связанные с его национальностью. Пройдет много лет и сам Корчак

скажет, что он польский еврей, которому не повезло родиться во времена российского раздела.



ПСЕВДОНИМ

Окрыленный первым литературным успехом, Хенрик продолжил совершенствование своего мастерства. В 189 который инициировал Игнаций Падеревский через журнал «Музыкальное, театральное и художественное эхо».

Имя было позаимствовано из произведения Крашевского «История о Янаше Корчаке и прекрасной дочери меченосца». В 1900-м году он написал несколько фельетонов, объединенных в цикл под названием «Дети и воспитание». Под ними стояла подпись – Януш Корчак. Все последующие работы великого педагога выходили под этим именем, и именно под ним он остался в истории навсегда.

ОН ПРИГОТОВИЛ ДЛЯ КОНКУРСА ДВА СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОДНИМ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛА ПЬЕСА ПОД НАЗВАНИЕМ «КУДА?» ИЗ 4-Х АКТОВ. ПО ПРАВИЛАМ СОРЕВНОВАНИЙ, ВСЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОДПИСАНЫ, И ТОГДА ОН ВЗЯЛ СЕБЕ ПСЕВДОНИМ ЯНУШ КОРЧАК.

ЛИТЕРАТУРА

Во время учебы Корчак написал свой первый роман под названием «Дети улицы», с которого и началась его творческая биография. Его напечатали в 1901 году, когда он трудился на добровольных началах в

детской библиотеке. С 1900-го по 1915 год Януш работал в Обществе летних лагерей, потом перешел в Общество польской культуры. Состоял в членах Варшавского гигиенического общества.

В 1904-м и 1907-м годах работал в качестве воспитателя для детей евреев, приезжавших отдохнуть на базу «Михаловка». Это стало бесценным опытом педагогической работы, пригодившимся Корчаку впоследствии. После работы в летнем лагере Януш выпустил еще две своих книги.

Теперь он пишет все больше произведений для детей. Сразу это были небольшие рассказы и фельетоны, которые со временем становились все объемнее. Среди самых популярных у детской аудитории книг можно отметить «Король Матиуш Первый», 1923 года выпуска, в следующем году он написал «Банкротство маленького Джека», а спустя еще 9 лет – «Кайтуся-чародея».

КОРЧАК – ВРАЧ

Весной 1905 года Януш получает диплом медицинского вуза и начинает свою трудовую биографию в варшавской еврейской детской больнице.

Он был так называемым местным врачом, поэтому в его обязанности входил круглосуточный уход за больными, консультационные приемы в амбулатории и посещение больных на дому.

Бедным пациентам он помогал бесплатно, зато с богатых брал высокие гонорары, перекрывающие все затраты. В 1906 году он выпускает еще одну свою книгу – «дитя гостиной», которая приносит ему славу популярного и востребованного педиатра.

С 1905 по 1906 год Корчак участвовал в русско-японской войне, приобретая опыт работы военным врачом.

В 1907 году Януш отправился в Берлин, чтобы углубить и совершенствовать свои познания в медицине. Он пробыл там до 1908 года. Потом в 1910-м с такой же целью побывал в Париже, где прожил шесть месяцев. Если выпадала возможность побывать в больнице или в другом лечебном заведении, Корчак никогда себе не отказывал.

В 1911 году он уехал в Лондон, где на протяжении месяца успел осмотреть несколько деревенских школ и домов престарелых. Именно в Лондоне у него появилась возможность устроить свою личную жизнь, но он отказался от этой затеи, и решил посвятить свою жизнь работе с детками из детских домов и приютов. Но при всем этом, Корчак был абсолютно уверен, что лучшее место для роста и формирования ребенка – это семья.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 1912 году Януш окончательно решил уйти из больницы и посвятить себя педагогике. Он переехал на улицу Крахмальную, занял директорское место в только что открытом «Доме сирот», опеку над которым взяло общество «Помощь сиротам». Его ближайшим помощником стала Стефания Вильчинская, которая занималась воплощением в жизнь педагогических концепций Корчака и принимала самое активное участие в жизни детского дома. Ежедневно,

из года в год, Корчак наблюдал психическое и физическое развитие своих воспитанников, в этом месте у него появились авангардные идеи по поводу товарищеского суда, детского самоуправления, выпуска школьной газеты и организации специальных дежурств. Корчака призвали в армию в 1914 году. Вначале он руководил отделением в полевом дивизионном госпитале, потом оказался в приюте для детей-сирот из Украины, располагавшемся недалеко от Киева. Там Януш познакомился с Марией (или Мариной) Фальской, которая тоже стала его сотрудницей.

Книгу под названием «Как любить ребенка» Януш начал писать в военные годы. В 1919-м он выпустил первую трилогию, которая получила название «Ребенок в семье». В 1920-м она появилась из печати в полном объеме. Эта книга – своеобразное педагогическое кредо Корчака, в котором он объявил о праве каждого ребенка на смерть, на жизнь и возможность оставаться самим собой. Впоследствии он постоянно отстаивал эти права детей, это стало частью его жизни и профессии. Корчак выступал в качестве адвоката, защитника и представителя тем детям, которые нуждались в его защите. Причем поддержка зачастую

оказывалась в нескольких сферах – медицинской, педагогической, писательской.

Януш был уверен, что ребенок должен воспитываться в семье, а в случае отсутствия таковой, в обществе своих ровесников. Он стремился сделать так, чтобы дети потом свободно влились в социум, он учил их реалиям жизни, говорил, что не всем удастся всю жизнь прожить в тихом семейном уголке или в полной идиллии.

ПЕДАГОГ, КОНЕЧНО, СТАРАЛСЯ СДЕЛАТЬ ИХ ДЕТСТВО БЕЗЗАБОТНЫМ, НО ЭТО НЕ ОЗНАЧАЛО ПОЛНОГО ОТСУТСТВИЯ ОБЯЗАННОСТЕЙ И «ТЕПЛИЧНЫЕ УСЛОВИЯ». ОН ОТНОСИЛСЯ К КАЖДОМУ РЕБЕНКУ КАК К ВЗРОСЛОМУ, РАЗГОВАРИВАЛ С НИМИ НА РАВНЫХ, ВСТУПАЛ В ОТКРЫТЫЕ ДИСКУССИИ СО СВОИМИ ВОСПИТАННИКАМИ.

Корчак придерживался мнения, что дети должны не просто знать, что такая ситуация возможна, но и прочувствовать ее, сделать из нее выводы, не допустить необратимых последствий. Это было лучшим опытом, нежели просто сухая теория, пусть рассказанная даже самым лучшим педагогом.

МЕЖДУ ДВУМЯ ВОЙНАМИ

Корчак вернулся в Варшаву в 1918-м, и сразу пошел работать в «Дом сирот». Осенью следующего года Мария Фальская заняла должность директора только что открывшегося «Нашего дома», аналога «Дома сирот». Януш часто бывает там как педагог и врач, даже после того, как в 1928-м это учреждение переехало в Варшаву. В этих детских учреждениях придерживались

трех концепций Корчака – заботились о детях, воспитывали в них самостоятельность, отстаивали их права.

В 1926 году педагог стал инициатором создания еженедельника под названием «Малый обзор», который выходил в качестве дополнения к изданию «Наш обзор» и предназначался для детской и молодежной аудитории. В 1932 году Януш переселяется из приюта к своей родной сестре Анне. Он продолжает работать в суде округа в качестве судебного эксперта, занимался делами детей. Помимо этого выполнял обязанности референта в «Кассе помощи больным».

В конце 1934 года Корчак пришел на Польское радио, вел ряд передач для детей, его представляли как Старого Доктора. Его программы пользовались большим успехом, но в марте 1936 года их сняли с эфира. Корчак вновь появился в эфире ровно два года спустя, в марте 1938 года. Произведения Корчака печатались в многих польских изданиях, были переведены на иврит и идиш.

В 1934-м и 1936-м годах Януш побывал в Палестине, очень много ездил по святым местам. Но больше всего во время этих странствий он интересовался педагогикой, присматривался к воспитательному процессу, исследовал жизнь еврейских детей.

«Малый обзор» выпускали сами дети, в нем печатались подлинные письма и реальные истории, которые присылали им со всей страны. До

1930 года Януш занимал должность редактора этого издания, потом эти обязанности выполнял Игорь Неверлем. Последний выпуск «Малого обзора» датирован 1 сентября 1939 года, в день, когда началась Вторая мировая война.

ОККУПАЦИЯ

С началом Второй мировой войны все сотрудники детского дома не уходили с работы круглыми сутками. Вместе с ними в «Доме сирот» находился и Януш Корчак.

Каждый прожитый день был наполнен героизмом и самоотверженностью.

В сентябре 1939 года состоялось его последнее выступление в эфире радио, где он призывал всех сохранять спокойствие.

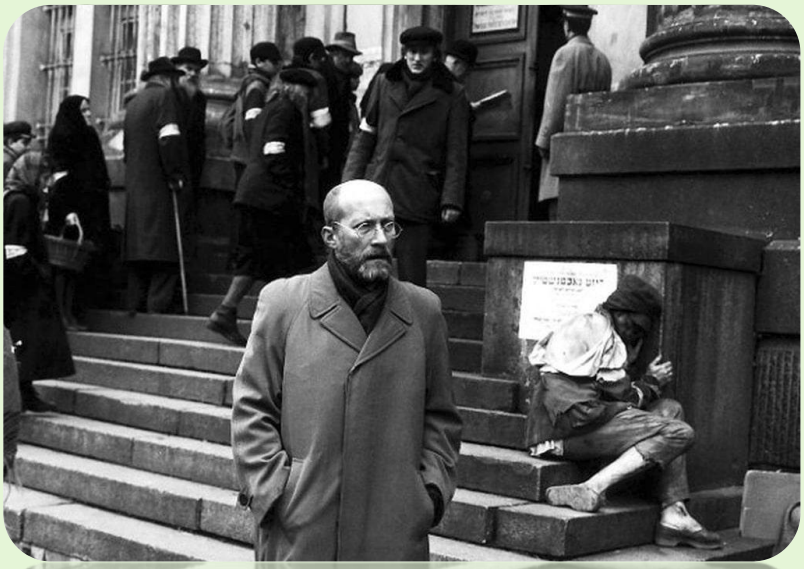
С момента, когда Германия вторглась в Польшу, Корчак находился в постоянном поиске средств на содержание детского дома.

Летом 1940 года он вывез всех воспитанников на отдых в летний лагерь в Вавере.

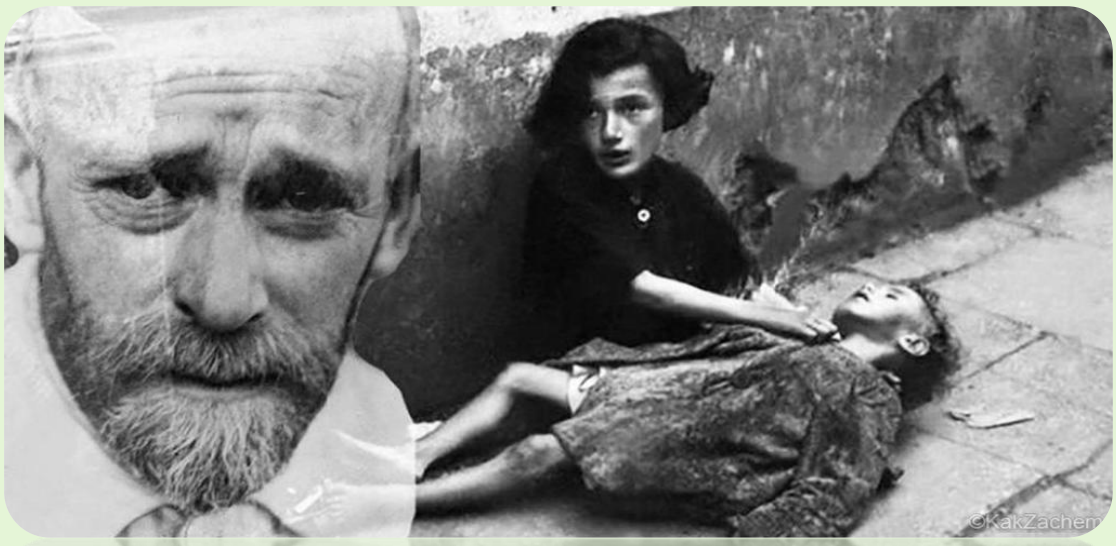
Осенью того же года оккупационные власти издали приказ о выселении еврейского приюта в здание гимназии им. Розлеров.

Самого Корчака арестовали за то, что он не носил повязку с нарисованной на ней звездой Давида, как было приказано всем евреям.

Через год, осенью 1941 года приют снова переселили, на этот раз они переехали в помещение Общества работников торговли. Корчак продолжает искать источники финансирования для своего приюта, старается сгладить безысходность положения, прилагает максимум усилий, чтобы дети жили в таких же условиях, как до начала войны. В учреждении пытались сохранить все обычаи и внутренние устои, которым руководствовались ранее.



В начале 1942 года Януш возглавил еще один приют для сирот – «Главный дом прибежища». В мае того же года он начал вести «Дневник», где в хронологическом порядке записывал все ужасы оккупационного периода.



СМЕРТЬ В ТРЕБЛИНКЕ

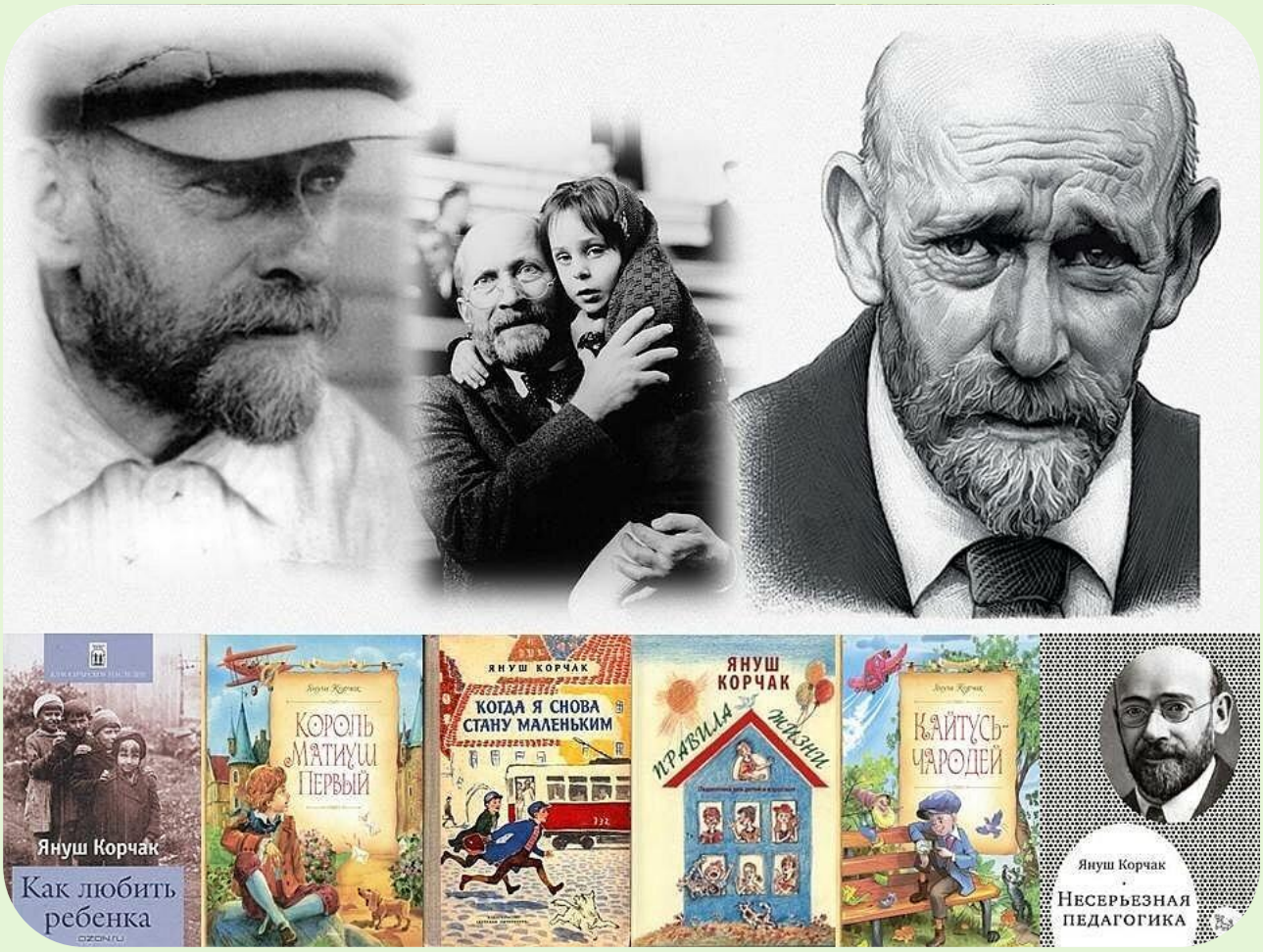
Летом 1942 года вышел приказ о депортации сирот в концлагерь. Никто не знал, куда их отправляют. Януш чувствовал, что добром это не закончится, поэтому пытался убедить немцев, что дети отличаются особым трудолюбием, могут приносить пользу, например, в пошиве одежды для немецкой армии. Он всеми силами старался сохранить им жизнь, но 6 августа 1942 года всех 192-х воспитанников депортировали в концлагерь Треблинка. Вместе с ними ни минуты не задумываясь отправился Корчак, его подруга Стефания и еще восемь взрослых человек.

Корчака не раз пытались спасти, ведь на тот момент его имя было известно далеко за пределами Польши. Он отверг все предложения, сказал, что не может оставить детей. Даже во время погрузки в вагоны, он мог спасти свою жизнь. К нему подошел один из офицеров СС, спросил, не он ли автор «Короля Матиуша», и когда Януш подтвердил, то офицер предложил ему свободу. Корчак спросил, какова судьба детей, на что ему ответили, что они отправляются в лагерь, и еще раз предложили не садиться в вагон. Корчак снова сказал, что не может этого сделать.

Смерть настигла Януша Корчака 6 августа 1942 года, в газовой камере концлагеря Треблинка, куда он шагнул со своими воспитанниками. Двое самых маленьких детей сидели у него на руках, он рассказывал им какую-то веселую историю, чтобы они не испугались.

НАСЛЕДИЕ

Литературное наследие Корчака продолжает выполнять свою миссию и сейчас. Мировая педагогика пользуется его новаторскими идеями и педагогическими решениями.



Памятники Янушу Корчаку

В память о великом педагоге, 1978 год ЮНЕСКО объявило годом Корчака, он стал одним из величайших авторитетов в мировой культуре и педагогике. 2012 год в Польше прошел под эгидой Януша Корчака – писателя и педагога.

JANUSZ KORCZAK
1878 - 1942

В принципе, можно больше ничего не знать о Корчаке.

И прочесть 10 заповедей, рекомендованных этим потрясающим человеком для воспитания детей:

1. Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

Не относись к его проблемам свысока.

Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

4. Не унижай!

5. Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми.
Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребёнке.

6. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребёнка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

7. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та **драгоценная** чаша, которую **Жизнь** дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым.

Общаясь с ним — радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

«Будь самим собой, ищи собственный путь. Познай себя прежде, чем захочешь познать детей, прежде чем намечать круг их прав и обязанностей, отдай себе отчет в том, на что ты способен сам.»

Януш Корчак

Пользованные источники:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Януш_Корчак

https://biographe.ru/znamenitosti/nikolay-novikov/

https://www.pravmir.ru/yanush-korchak-smert-pobedivshaya-lozh-i-zlo/