

ВСЕМРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ



*Поздравим всех, кто говорит стихами,
Поздравим, кто в поэзию влюблен,
А может, сочиним стихи и сами,
Ведь жизнь прекрасна, если со стихом!
Смотрите в будни и слагайте строки
Во славу жизни, счастья и любви,
Хвала поэтам, что стихом высоким
Всю нашу жизнь украсили они!*

*Презентацию подготовила
тьютор Мочалова В.Н.*

Сегодня мы переживаем события за событиями, не останавливаясь в волшебных дворцах поэзии, чтобы полюбоваться, удивиться и замереть от восторга. Так давайте хотя бы на время, на мгновение, скрасим свою жизнь и отправимся в мир поэзии и любви.



В немыслимо далекий век
Случилось это с нами:
Тогда впервые человек
Заговорил стихами.

То было летом ли, весной –
Никто не видел точно.
Но говорят, тому виной
Таинственный источник...

Забил он как-то из-под ног.
Верней, из-под копытцев –
Взлетел крылатый скакунок.
А вдохновения исток –
До наших дней струится...

А. Горская



Представьте нашу жизнь без поэзии... Без поздравлений к праздникам, без песен, без Пушкина, Лермонтова, Шекспира, современных авторов... Это будет скучная жизнь без взрыва эмоций, выраженных простыми буквами на бумаге, без той небольшой мистики, когда одни и те же слова, но написанные в определенном порядке, могут тронуть до слез, не оставить абсолютно равнодушным.



Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. Волшебная сила поэтического слова способна оказать огромное влияние на любого человека. Давайте вспомним о том, что первыми стихами, которые слышал в своей жизни каждый человек, были слова колыбельной песни. Это поистине самая светлая и прекрасная поэзия.

*«...Поэзия — это
живопись, которую
слышат...»*

*Леонардо да Винчи
(1452-1519)*

*«Поэзия — музыка
слов»*

*Томас Фуллер
(1654 — 1734)*



Не многие становятся великими и известными поэтами, но многие хотя бы раз в жизни пытались сочинять стихи. Ведь большинству людей далеко не чужды те «прекрасные порывы души», которые и побуждают человека взять ручку, листок бумаги и начать творить.

10. 2. 1901.
Ich frage mich: was kann ich nicht!
Ich frage mich: was will ich nicht!
Ich frage mich: was kann ich nicht!
Ich frage mich: was will ich nicht!

Ich frage mich: was kann ich nicht!
Ich frage mich: was will ich nicht!
Ich frage mich: was kann ich nicht!
Ich frage mich: was will ich nicht!

Стихи - не пряник и не кнут,
И не учебное пособие;
Они не сеют и не жнут -
У них задание особое.

Они от нас не ждут даров,
Открещиваются заранее
От шумных торжищ и пиров,
От хитрого преуспевания.

Милее им в простом быту,
Почти неслышно и невидимо,
Жить, подтверждая красоту
Всего, что вроде бы обыденно.

Но в громовые времена,
Где каждый миг остёр, как лезвие,
На помощь нам идёт она -
Великодушная поэзия.

Где пули свищут у виска,
Где стены и надежды рушатся,
Припомнившаяся строка
В усталых пробуждает мужество.

...Тоска, разлука ли, болезнь -
Что ни творится, что ни дееется,
Пока стихи на свете есть,
Нам есть ещё на что надеяться.

В. Шефнер



В 1999 году резолюцией генеральной конференции ЮНЕСКО был учрежден Всемирный день поэзии, датой празднования которого было установлено 21 марта каждого года. В первый раз праздник отмечали 21 марта 2000 году, в Париже. Целью его учреждения является приобщение молодого поколения к литературным ценностям прошлого. В этот день по всему миру проходят всевозможные мероприятия, связанные с поэзией. Чтут поэтов прошлого, награждают литературными премиями ныне живущих мастеров. На многочисленных концертах со своими произведениями выступают как известные поэты, так и молодые мастера пера.

«Поэзия, — говорится в решении ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека — но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание».



День поэзии

*Какой безумец празднество затеял
и щедро Днем поэзии нарек?
По той дороге, где мой след затерян,
стекается на празднество народ.*

*О славный день, твои гуляки буйны.
И на себя их смелость не беру.
Ты для меня - торжественные будни.
Не пировать мне на твоём пиру.*

*А в публике - доверье и смущенье.
Как добрая душа ее проста.
Великого и малого смешенье
не различает эта доброта.*

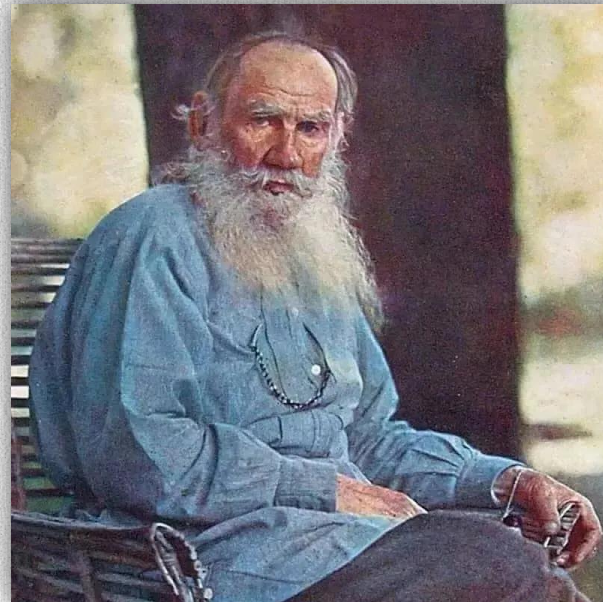
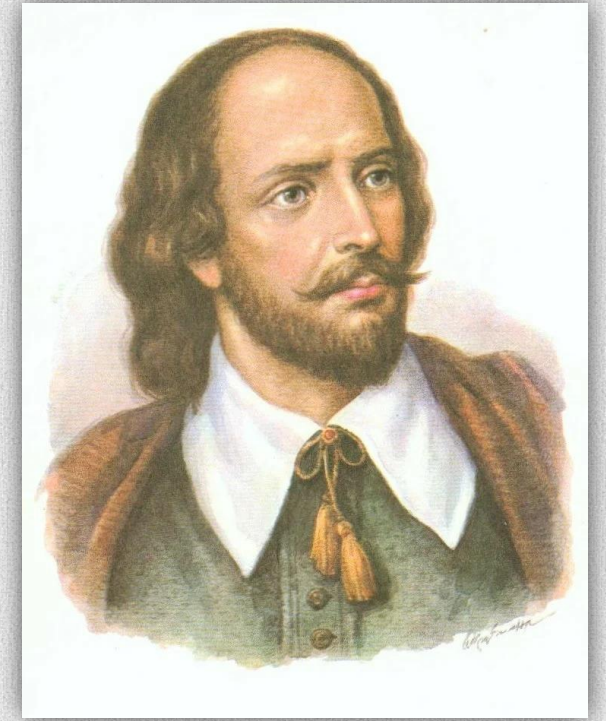
*Пока дурачит слух ее невежда,
пока никто не видит в этом зла,
мне остается смутная надежда,
что праздники случаются не зря.*

*Не зря слова поэтов осеняют,
не зря, когда звучат их голоса,
у мальчиков и девочек сияют
восторгом и неведеньем глаза.*

Б. Ахмадулина



*Мы вспомним Пушкина сегодня,
Шекспир, Рождественский, Толстой,
Ну что без них наш мир духовный,
Убогий был бы и больной.
Давайте бег свой остановим,
Пусть не надолго, на чуть-чуть,
И каждый для себя припомнит
Стихи, что могут жизнь вдохнуть!*



Уильям Шекспир — знаменитый британский поэт и драматург, талант которого признан критиками и ценителями поэзии во всем мире. Национальная гордость Англии, один из лучших поэтов в мире — так говорят об этом авторе. Произведения автора переведены на множество языков. Некоторые литературные шедевры поэта включены в школьную программу.



*О дух любви, воспрянь! Пусть аппетит,
Не притупляясь, вновь ко мне вернется:
Ведь как бы ни был я сегодня сыт,
Вовсю на завтра голод разовьется.
Будь ты таким же! Нынче пусть твои
Глаза слипаются от пресыщенья,
Но завтра запыхай, мой дух любви,
Тупое одолей оцепененье!
Подобный жар двум обрученным дан:
Чрез океан друг другу тянут руки —
Их разлучил притихший океан,
Вещая встречу и конец разлуки.
Разлука словно стужа, что зимой
Готовится устроить летний зной.*



Я люблю усталый шалост
Старых писем, дальних слов...
В них есть запах, в них есть прелесть
Умиротворяющих цветов.

Я люблю узорный почерк —
В нём есть шорох трав сухих.
Быстрому бусу знакомый отрок
Мне шепчет грустный стих.

Мне так близко обаяние
Усталою красоты...
Это дорота Познания
Сблестившие цветы.

Поэзия — это то, что создано человеком, его мыслью, чувством, воображением. Древние греки называли поэзией искусство человеческой речи вообще, имея в виду прозу и стихи, театральную декламацию, философский спор или поздравление другу. В наше время сложилось представление о поэзии как о чем-то возвышенном, красивом, необычном. В самом деле: любить, читать, писать стихи может лишь тот, в чьей душе живет поэтическое начало, умение понимать условный, воображаемый мир поэтических образов.

Русская земля вправе гордиться великими поэтами, творчество которых имеет мировое значение

Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт, прозаик, драматург, публицист, критик.

Родился в Москве 6 июня 1799 года. На формирование мировоззрения юного Пушкина большое значение оказала бабушка Мария Алексеевна (Ганнибал), в селе у которой будущий поэт отдыхал каждое лето.



*Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремление.*

*Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:*

*Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.*

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.*

Антон Дельвиг 17.08.1798- 26.01.1831. — поэт и лицейский друг Александра Пушкина. Его имя неоднократно встречается в стихотворениях самого знаменитого русского поэта. Дельвиг был организатором литературного салона в Петербурге, издавал альманах «Северные цветы» и основал «Литературную газету». Антон Антонович— представитель старинного, но разорившегося рода. Его предки были баронами, перебравшимися в Россию из Прибалтики.



Вдохновение

*Не часто к нам слетает вдохновенье,
И краткий миг в душе оно горит;
Но этот миг любимец муз ценит,
Как мученик с землею разлученье.
В друзьях обман, в любви разуверенье
И яд во всем, чем сердце дорожит,
Забыты им: восторженный пиит
Уж прочитал свое предназначенье,
И презренный, гонимый от людей,
Блуждающий один под небесами,
Он говорит с грядущими веками;
Он ставит честь превыше всех честей,
Он клевете мстит славою своей
И делится бессмертием с богами*

Михаил Юрьевич Лермонтов (14.10.1814 - 27.07.1841) был необыкновенно одаренным человеком. Ему была присуща удивительная музыкальность, он играл на скрипке, фортепьяно, сочинял музыку на собственные стихи. Он мог стать художником: его живописное наследие – это работы маслом, акварель, рисунки. Он был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков.



*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..*

*Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!*

*Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!*

*Таков поэт: чуть мысль блеснет,
Как он пером своим прольет
Всю душу; звуком громкой лиры
Чарует свет и в тишине
Поет, забывшись в райском сне...*

Валерий Яковлевич Брюсов (13.12.1873 - 09.10.1924)

Русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Теоретик и один из основоположников русского символизма. С детства знал свое призвание, поэтому уже в 13-летнем возрасте занимался сочинительством стихов.



*Мы встретились с нею случайно,
И робко мечтал я об ней,
Но долго заветная тайна
Таилась в печали моей.*

*Но раз в золотое мгновенье
Я высказал тайну свою;
Я видел румянец смущенья,
Услышал в ответ я «люблю».*

*И вспыхнули трепетно взоры,
И губы слились в одно.
Вот старая сказка, которой
Быть юной всегда суждено.*

Александр Блок (28.11.1880 - 07.08.1921) русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из крупнейших Представителей русского символизма. Творчество Блока многогранно: он писал об Италии и Петербурге, о и поэзии, о времени и смерти, о музыке и дружбе. Посвящал свои стихи матери, Богу, женщине, Пушкину.



*Кругом далёкая равнина,
Да толпы обгорелых пней
Внизу – родимая долина,
И тучи стелятся над ней.*

*Ничто не манит за собою,
Как будто даль сама близка.
Здесь между небом и землёю
Живёт угрюмая тоска.*

*Она и днём и ночью роет
В полях песчаные бугры.
Порою жалобно завоет
И вновь умолкнет – до поры.*

*И всё, что будет, всё, что было,
Холодный и бездушный прах,
Как эти камни над могилой
Любви, затерянной в потях.*

Сергей Есенин (03.10.1895 – 28.12.1925) русский поэт проживший очень короткую жизнь, всего 30 лет. Но за эти годы им были написаны сотни прекрасных стихотворений, множество «маленьких» поэм и крупных эпических произведений. Его яркая и стремительная жизнь оставила глубокий след и в истории русской литературы и в сердце каждого человека.



*Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится
маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячею
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.*

Марина Цветаева (08.10.1892 – 31.08.1941) русская поэтесса Серебряного века, прозаик, переводчица. Б. Пастернак написал М. Цветаевой «Какие удивительные стихи Вы пишете! Как больно, что сейчас Вы больше меня! Вообще - Вы возмутительно большой поэт».



*Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.
Одно-единственное движение губ.
Имя твое – пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту.*

*Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных копыт
Громкое имя твое гремит.
И назовет его нам в висок
Звонко щелкающий курок.*

*Имя твое – ах, нельзя! –
Имя твое – поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век.
Имя твое – поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток...
С именем твоим – сон глубокий.*

Евгений Евтушенко (18.07.1932-01.04.2017) является не только известным советским поэтом, а также прозаиком, режиссером, сценаристом и актером. 1950-1980-е годы – это время, когда Евтушенко стал поистине известным. Он, на ряду с другими поэтами, принес в русскую литературу новую, воодушевленную и свежую поэзию, которую так ждали люди того времени. На их выступления собирались тысячи зрителей. Тематика стихов Евгения Евтушенко: Стихи о любви; Стихи о женщине

*Когда в полночной тишине
Всё зыбко, смутно,
А в сердце, будто бы в окне,
Проступит утро,
И солнце с криком петухов
Родится, мглу прорезывая, -
Тогда настанет день стихов,
Настанет День Поэзии!
Когда у девушки в глазах
Кусочки солнца,
Когда, ни слова не сказав,
Она смеётся,
И смех прозрачней родников
Засветится, поблескивая, -
Тогда настанет день стихов,
Настанет День Поэзии!*

перевод Е.Евтушенко



Юлия Друнина (10.05.1924 – 21.11.1991) – талантливая советская поэтесса, известная своими стихами о войне. Говорила о себе, что родом не из детства – из войны. Ее стихи, порой не по-женски жесткие, порой – отчаянно лиричные, цепляли той искренностью, которая сразу западает в душу, они наполнены романтикой, любовью к Родине, патриотизмом, поэтому никого не оставляют равнодушным.



*В семнадцать совсем уже были
Мы взрослые
Ведь нам подрастать на войне довелось...
А нынче сменили нас девочки рослые
Со взбитыми космами ярких волос.
Красивые, черти!
Мы были другими
Военной голодной поры малыши.
Но парни, которые с нами дружили,
Считали, как видно, что мы хороши.
Любимые нас целовали в траншее,
Любимые нам перед боем клялись.
Чумазые, тощие, мы хорошели
И верили: это на целую жизнь.
Эх, только бы выжить!..
Вернулись немногие.
И можно ли ставить любимым в вину,
Что нравятся девочки им длинноногие,
Которые только рождались в войну?*

Владимир Высоцкий (25.01.1938 – 25.07.1980)
советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель
песен; автор прозаических произведений и сценариев.
Лауреат Государственной премии СССР. Как поэт он
реализовал себя прежде всего в жанре авторской песни.
Первые из написанных им произведений относятся к
началу 1960-х годов.



*Неужели мы заперты в замкнутый круг?
Неужели спасёт только чудо?
У меня в этот день всё валилось из рук
И не к счастью билась посуда.
Ну пожалуйста, не уезжай
Насовсем, – постарайся вернуться!
Осторожно: не резко бокалы сближай, –
Разобьются!
Рассвело! Стало ясно: уйдёшь по росе, –
Вижу я, что не можешь иначе,
Что всегда лишь в конце длинных рельс и
шоссе
Гнёзда вьют эти птицы удачи.
Ну пожалуйста, не уезжай
Насовсем, – постарайся вернуться!
Осторожно: не резко бокалы сближай, –
Разобьются!
Не сожгу кораблей, не гореть и мостам, –
Мне бы только набраться терпенья!
Но... хотелось бы мне, чтобы здесь, а не там
Обитало твоё вдохновенье.....*

Андрей Дементьев (16 июля 1928 — 26 июня 2018) — советский и российский поэт, радио- и телеведущий. Главный редактор журнала «Юность». Лауреат Государственной премии СССР (1985). Также известен как поэтпесенник. Член Союза писателей СССР. Почётный член Российской академии художеств. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.



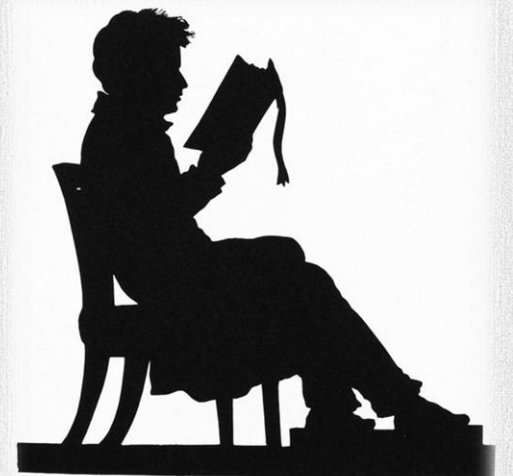
СТРОФЫ

*Та музыка, что пишется словами,
Зовется поэтической строкой.
Над нею светит Пушкинское пламя.
С нее нисходит Тютчевский покой.*

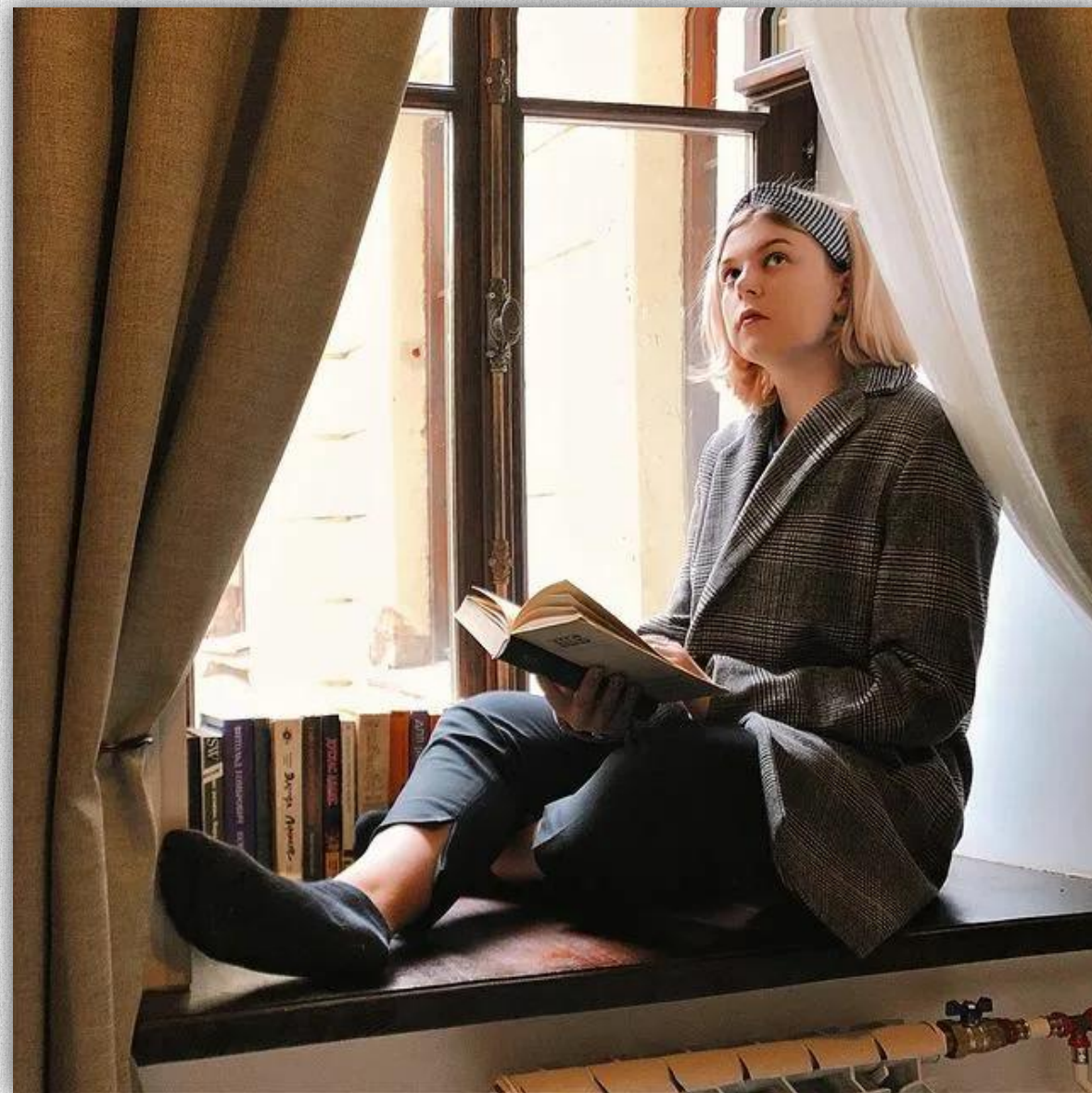
*Та музыка, что пишется словами,
Звучит в душе, когда она грустна,
И я перед кантатой Слова замер,
Как замирает перед грозой весна.*



В истории русской культуры поэзия традиционно играла большую роль. Были времена, когда среднестатистический читатель был именно читателем стихов: серебряный век, пушкинская эпоха. Н. Гумилёв сказал: «Поэзия есть высшая форма речи». Волшебная сила поэтического слова способна оказать влияние на любого человека. Стихи предохраняют мозг от загнивания в гораздо более действенном объеме, чем философия, изучение иностранных языков и др.



В памяти любого человека есть любимые стихотворные строки, которые он использует, поздравляя близких людей, исполняя любимые песни. Многие стихи вошли в поговорки, цитируются без конца, в том числе политиками и телевизионными ведущими. Читать стихи нужно любому нормальному человеку. Поэзия мало кого оставляет равнодушным. Это сплав эмоций, обладающий особой энергией. Она способна тронуть самые потаённые струны души, вызвать улыбку или тронуть до слёз, увлечь за собой. Поэт Е. Винокуров сказал: «Когда поэзия есть, она может некоторыми не замечаться. Но когда её нет, люди задыхаются». У каждого, наверно, есть свои любимые поэты и любимые стихи, трогающие душу и остающиеся в сердце. Как сказал Сент-Экзюпери: «Созвучные сердцу стихи вызывают на глазах слезы».



Источники:

- <http://vokrugknig.blogspot.com>
- <http://stihi.ru>
- <http://www.google.ru>
- <http://kubnews.ru>
- <https://sun186.userapi.com>
- <https://www.planet-kob.ru>
- <https://www.syl.ru>
- <https://24smi.org>