

Ярославль

Живописная жемчужина



Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Вдовина М.И.



Ярославль — древний город с более чем тысячелетней историей, основанный Ярославом Мудрым. Богатый архитектурными памятниками, город включен в туристический маршрут «Золотое кольцо России». В Ярославле, разделенном на шесть территориальных районов, проживает больше 600 000 жителей. Здесь сохранились многочисленные архитектурные сооружения, представляющие разные стили русского градостроения допетровской эпохи. В частности сохранилось огромное количество древнейших храмов, соборов и других памятников русской истории и архитектуры, таких, как Спасо-Преображенский собор шестнадцатого века, храм Рождества Христова, Иоанна Предтечи, Богоявления и другие.



С Ярославлем связаны имена многих великих людей: знаменитого оперного певца Леонида Собинова, основателя русской научной педагогики К. Ушинского, русского поэта Николая Некрасова, основоположника первого российского театра Ф. Волкова, а также имя Валентины Терешковой, первой женщины-космонавта.

В Ярославле была открыта одна из первых книжных лавок в России, а также была проведена и успешно запущена первая водопроводная сеть.



ЯРОСЛАВЛЬ. Видъ на Коровники, слияніе рѣкъ Волги и Которосли



Наиболее древнее поселение на территории нынешнего Ярославля, датируемое V–III тыс. до нашей эры, находилось на левом берегу Волги, напротив того места, где сливаются Волга и река Которосль.

В первом тысячелетии на этой территории проживали финно-угорские племена, а в девятом веке, в период становления Киевской Руси, сюда, спасаясь от княжеских и боярских притязаний, приходили и оставались славяне с окрестных земель. Для усиления власти в далеком залесском краю, князь Владимир Красное Солнышко направляет туда своих сыновей, дав каждому во владение город. Ярославу Мудрому причитался Ростов, которым он управлял с 988 по 1010 год.

История основания Ярославля не имеет достоверных источников и все, что имеет отношение к начальному периоду основания города, основано на предположениях, сказаниях и догадках. Но, тем не менее, основателем древнего города считают именно Ярослава Мудрого. Легенды повествуют о том, что некогда Ярослав, который на то время правил Ростовской землей, объезжая свои владения, повстречал селение язычников. Место это называлось Медвежий угол, его жители занимались не только рыболовством, охотой и скотоводством, но еще и грабили проходящие мимо селения суда.





Храм Илии Пророка

На предложение Ярослава язычникам принять христианство, которое уже на протяжении двенадцати лет царило на Руси, местные жители ответили отказом, но поклялись в дальнейшем жить в мире без грабежа, да еще и платить дань. Однако Ярослав решил все же усмирить непокорных язычников и обратить в христианскую веру, для чего он вскоре вернулся в Медвежий угол, привезя с собою церковников.

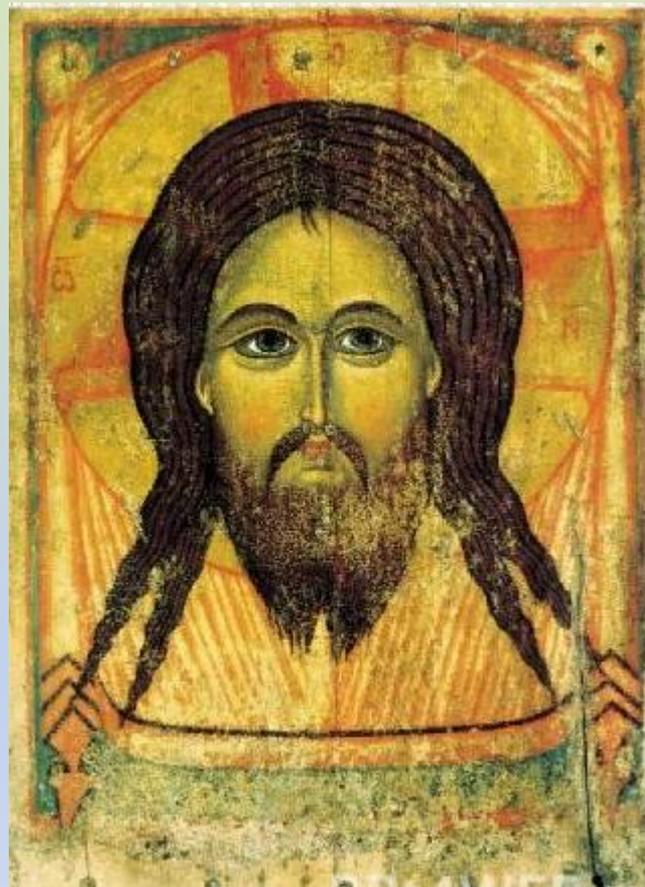
Язычники, сопротивляясь, выпустили против князя лютого медведя и свирепых псов, но к их великому удивлению псы никого не тронули, а Ярослав победил огромного медведя. Сломленные язычники смирились, а князь воздвиг на месте сражения крест и заложил камень будущего храма Илии Пророка, так как случилось это событие в Ильин день в 1010 году.



***«Богоматерь Оранта —
Великая Панагия»
1218 г. Ярославская Оранта***

В начале тринадцатого века Ярославль уже был достаточно влиятельным и могущественным городом на Волге, во многом благодаря выгодному географическому положению. В городе велось активное строительство храмов, иконописцы писали для них иконы и расписывали интерьеры.

В тринадцатом веке были созданы «Богоматерь Оранта — Великая Панагия» и «Спас» — величайшие образцы иконописи древней Руси.



***«Спас Нерукотворный»
Ярославль, первая
половина XIII века***

Ярославль разрастался, вокруг него стали появляться неукрепленные слободы.



Ярославль процветал до 1238 года, вплоть до нашествия татаро-монгольского ига. При захвате войсками Батыея были убиты все горожане, а сам город был сожжен и разрушен. Только спустя некоторое время в город стала возвращаться жизнь, отстраиваться дома и церкви.

Четырнадцатый век считают наиболее мрачным периодом для истории города, при управлении сыновей Федора Черного. Развязанные бесконечные междоусобные войны изматывали местное население, город подвергался постоянным грабежам. В 1364 году в Ярославле буйствовала эпидемия чумы, унесшая множество жителей. К концу пятнадцатого века ярославские князья становятся не единовластными, а лишь наместниками, когда Ярославское княжество вошло в Московское.

В начале шестнадцатого века в Ярославле случился большой пожар, в нем сгорела большая часть города, обрушился Успенский собор. В результате пожара сильно пострадали и сооружения Спасского монастыря. Но город вновь отстроили, и благодаря покровительствовавшим ему московским князьям на протяжении всего шестнадцатого века в Ярославле велось грандиозное строительство.

Смута, овладевшая всей страной в семнадцатом веке, коснулась и Ярославля, но город быстро оправился от ее последствий и продолжил свой культурный и экономический расцвет. Находясь на перекрестке торговых сухопутных и водных путей, Ярославль становился все влиятельнее. Активно развивалось купечество, в руках которого была сосредоточена вся иностранная торговля с западом и востоком.



Н.Н. Бутусова "Индийские купцы Лягунт и Солокна в Ярославле в середине 17 века", 2008 год



Только с приходом на престол Петра I и его преобразований, активно внедрявшихся в жизнь, Ярославль постепенно теряет свой статус второго по значимости города в российском государстве. Отказ Петра I осуществлять торговлю через Архангельск сильно ослабил экономические позиции Ярославля, что впоследствии привело к разорению многих купеческих династий. Однако вслед за торговым спадом пришла эпоха бурного развития промышленности, стали появляться мануфактуры и ремесленные производства, артели.

Ярославль — Фабрика Т-ва Ярославской Большой М-ры



В начале XVIII века по указу Петра I была основана Ярославская Большая Мануфактура – одно из крупнейших полотняных производств страны. Первая циферная школа в Ярославле была открыта в 1718 году, а в 1748 при Спасском монастыре учредили Ярославскую духовную семинарию. Также развивалась и культурная жизнь Ярославля — в 1750 году Федор Волков организовал первый русский театр, который был общедоступным для всех слоев населения. Театр имел огромный успех и славу и вскоре уже был перевезен в Санкт-Петербург.

Российский академический театр драмы им. Ф. Волкова



Ярославский драматический театр имени Волкова — самый старый драматический театр страны, основанный в середине XVIII века. История театральной труппы началась с небольшого амбара, где молодой Федор Григорьевич Волков ставил первые театральные постановки вместе со своими братьями и друзьями. Ф. Г. Волков является основателем первого профессионального общедоступного российского театра. Его имя увековечено в названии ярославского театра, улицы и площади города. Кроме того, ежегодно выдающимся театральным деятелям — актерам и режиссерам — вручают правительственную премию имени Волкова.



В XIX веке Ярославль считался одним из самых красивых городов России и даже получил второе имя – «Русская Флоренция». В промышленном развитии Ярославль тоже уверенно сохранял лидирующие позиции вплоть до начала XX века, на территории города работало 50 крупных заводов, в которых трудилось более 15 тыс. рабочих. Ярославль также знаменит своими учебными заведениями, начиная Григорьевским затвором, основанным Всеволодом Большое гнездо и заканчивая восьмью крупными ВУЗами работающими сегодня.



Не обошли стороной Ярославль ветры революций и войн. В 1901 году в Ярославле была создана первая на севере страны марксистская организация «Северный рабочий союз», немало в городе мест, связанных с революционными событиями 1905-1907 годов. Помнят ярославские улицы жестокие годы революции и гражданской войны. Наиболее разрушительным событием в новейшей истории Ярославля стала попытка горожан противостоят большевизации Верхневолжья, подавленная превосходящими силами Красной Армии. Артиллерийские обстрелы привели к гибели жителей, пожарам, значительному разрушению жилых домов, промышленных предприятий и памятников истории. Строгий обелиск в сквере на площади Челюскинцев - память о кровавых событиях июля 1918 года, когда в городе был поднят белогвардейский мятеж.



Ярославский шинный завод



Ярославский нефтеперерабатывающий завод

К 1950-м годам город вошел в двадцатку крупнейших индустриальных городов Советского Союза. Ярославль стал городом промышленных гигантов. Инновационная и наукоемкая ярославская промышленность дала стране первый советский самосвал, троллейбус, дизельный мотор, первую в мире покрывку из синтетического каучука. Ярославская земля взрастила первую в мире женщину – космонавта Валентину Владимировну Терешкову, поднявшуюся в космос в 1963 году.

Ярославская майолика



Секретами изготовления майолики люди владели с глубокой древности. Такие керамические изделия из обожженной красной глины (отходов фаянса) покрывали непрозрачной глазурью и раскрашивали огнеупорными красками.



Расцвет производства майолики в России начался в XVII–XVIII веках, после того, как в эпоху правления Петра I ее завезли в страну итальянцы и голландцы. Один из крупных центров по созданию майолики — город Ярославль, известный как крупный центр декоративно-прикладного производства. Созданные в нем поливные изразцы украшают не только интерьеры домов, но и выгодно подчеркивают архитектурный стиль и убранство церквей.





Уникальная градостроительная структура Ярославля получила признание мирового культурного сообщества. Решением 29-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2005 году исторический центр города включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО как памятник градостроительства.

ИСТОЧНИКИ:

- <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/yaroslavl>
- <https://wikiway.com/russia/yaroslavl/>
- <https://www.kp.ru/best/msk/goroda-zolotogo-koltsa-rossii/dostoprimechatelnosti-yaroslavllya.html>
- <https://www.culture.ru/materials/55131/yaroslavskaya-maiolika>