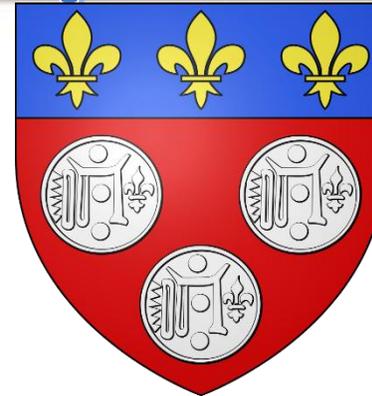


Рубрика: «Галопом по Европам»

ШАРТР

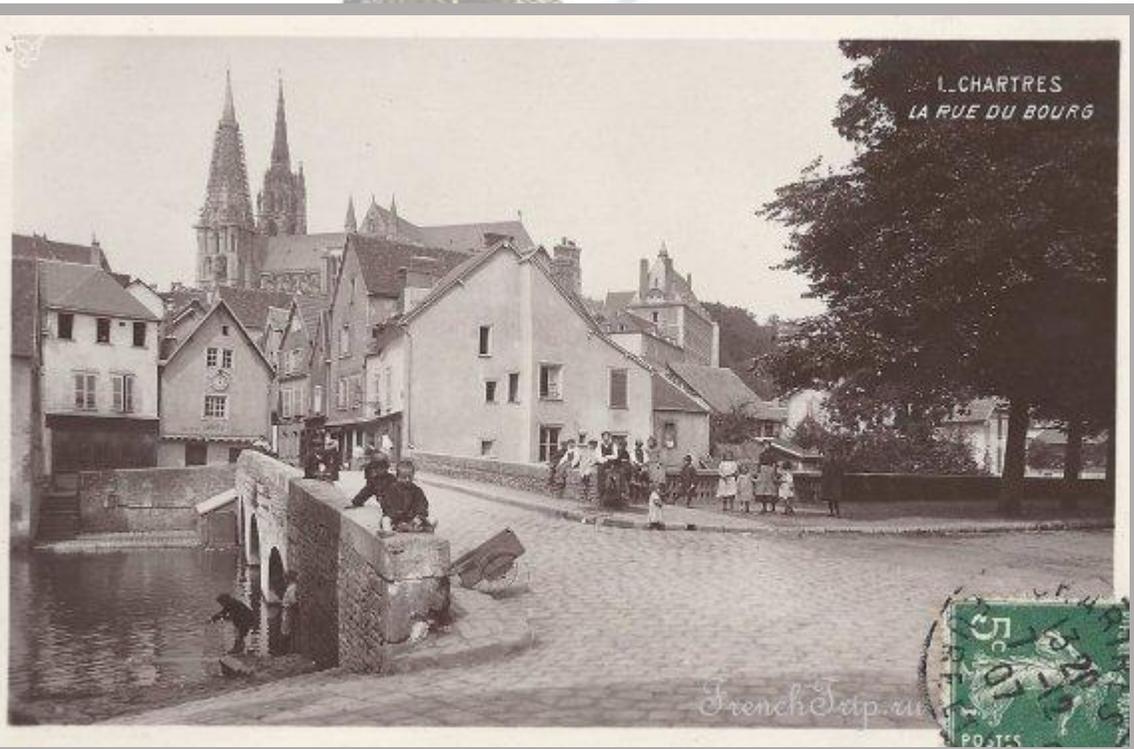
Достопримечательность Франции



Презентация подготовлена педагогом–библиотекарем КС№54
Добрышкиной Н.В.

Шартр был одним из главных городов кельтского племени Carnutes, в галло-римскую эпоху его называли *Autricum* в честь реки протекающей там, а после переименовали в город «Карнутов», отсюда и появилось нынешнее название — Chartres. Шартр был сожжен норманнами в 858 году, но уже в Средние века он стал самым важным городом в регионе, дав свое графству, принадлежавшему графам **Блуа**.

В ходе Столетней войны Шартр оказался в руках англичан на период с 1417 по 1432 г. В 1528 году Шартр был повышен до ранга герцогства королем Франциском I. В 1568 году, в ходе религиозных войн, Шартр безуспешно осаждал лидер гугенотов, Принц Конде.



В 1870-71 г. во время франко-прусских войн город захватили немцы. Во время Второй мировой войны город сильно пострадал от бомбардировок, но чудом уцелел: американский офицер не смог дать приказ его разрушить.

город **ШАРТР**, расположенный в 96 км на юго-запад от Парижа, известен на весь мир своим великолепным Кафедральным собором, который внесен в список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО. Он считается самым изящным и наиболее хорошо сохранившимся готическим кафедральным собором во Франции и в Европе, отличающемся наибольшей архитектурной чистотой. С 876 года в Шартре хранится Святая плащаница Девы Марии. 27 февраля 1594 г в кафедральном соборе Шартра был коронован Генрих IV после того, как он принял католическую веру. Это был единственный французский монарх, которого короновали не в соборе Реймса.



На холме, над старой частью города, вздымается знаменитый готический **собор Нотр-дам**, выстроенный в рекордные сроки (1194—1220) и обладающий богатейшим скульптурным убранством. Он считается самым изящным во всей Франции и Европе.

Собор Шартрской Богоматери привлекает паломников и туристов со всей страны, а его башни парят над городом и над долиной и окрестностями. Среди готических соборов, которые строились веками, храм в Шартре выделяется чистотой архитектурного решения и он заслуженно вошёл в список

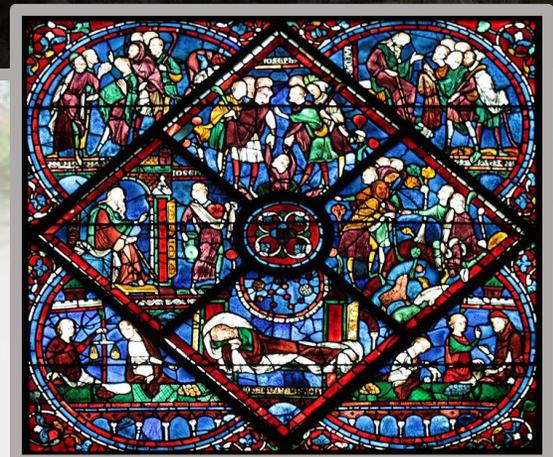
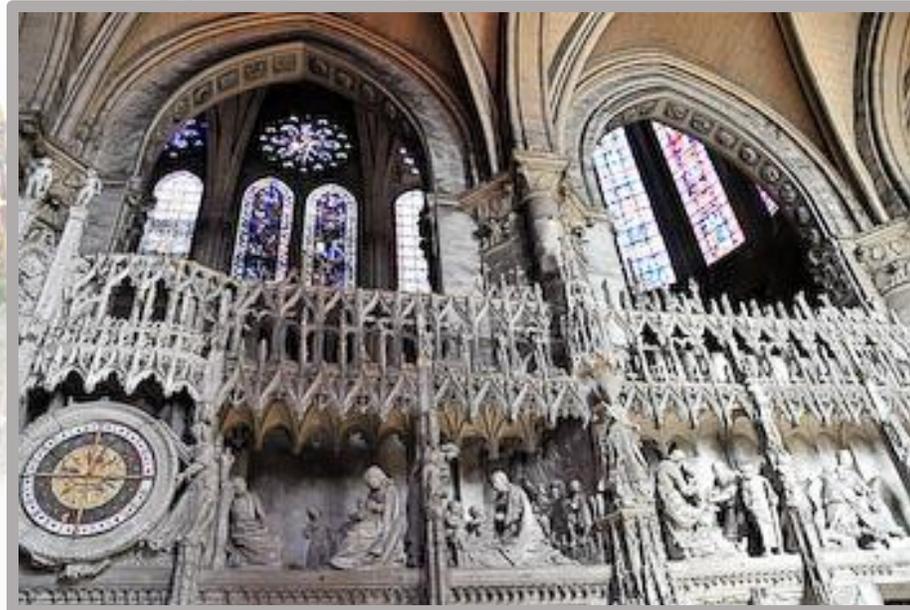
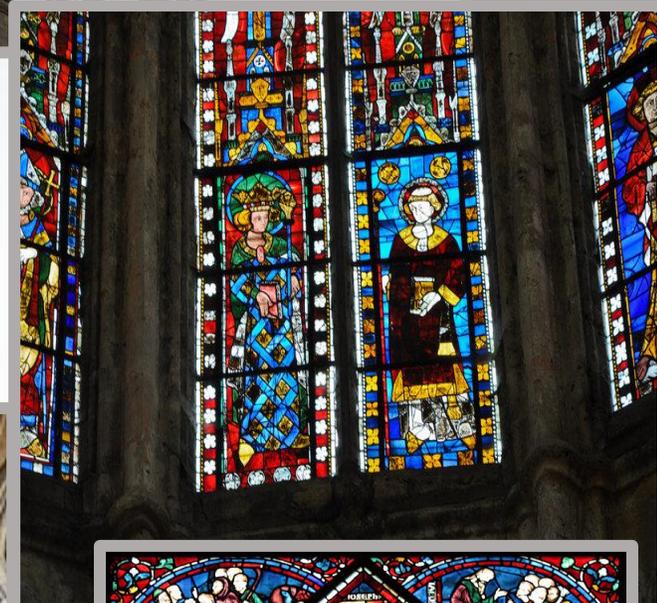
Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1979 году





Церковь Сен-Пьер

— эта церковь принадлежала бенедиктинскому монастырю — основанному в 7 веке франкской королевой Батильдой (теперь канонизированной католической церковью). На момент своего строительства аббатство находилось за пределами городских стен Шартра. В церкви сохранились старинные витражи и 12 ихображений апостолов на эмали, созданных в 1547 году Леонардом Лимузеном. Витражи нового собора были профинансированы гильдиями торговцев и ремесленников, а также богатыми аристократами, чьи имена написаны внизу. До сих пор остается загадкой, как был получен известный синий оттенок витражей и по сей день невозможно его воспроизвести.

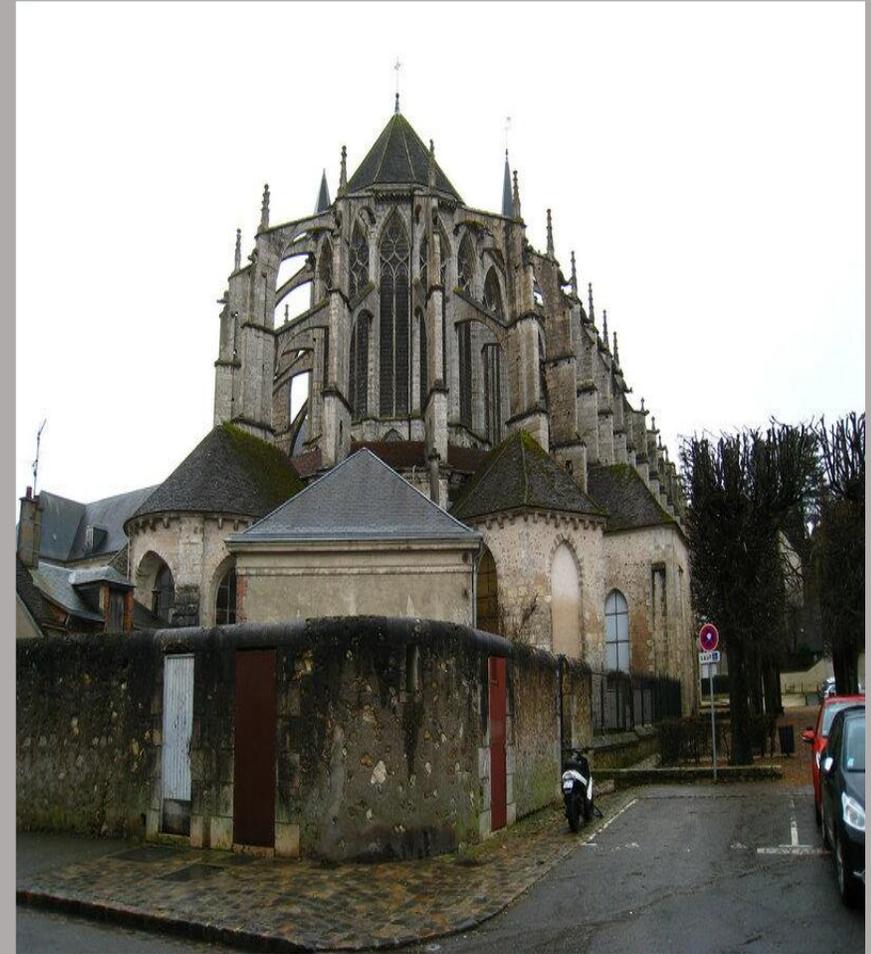
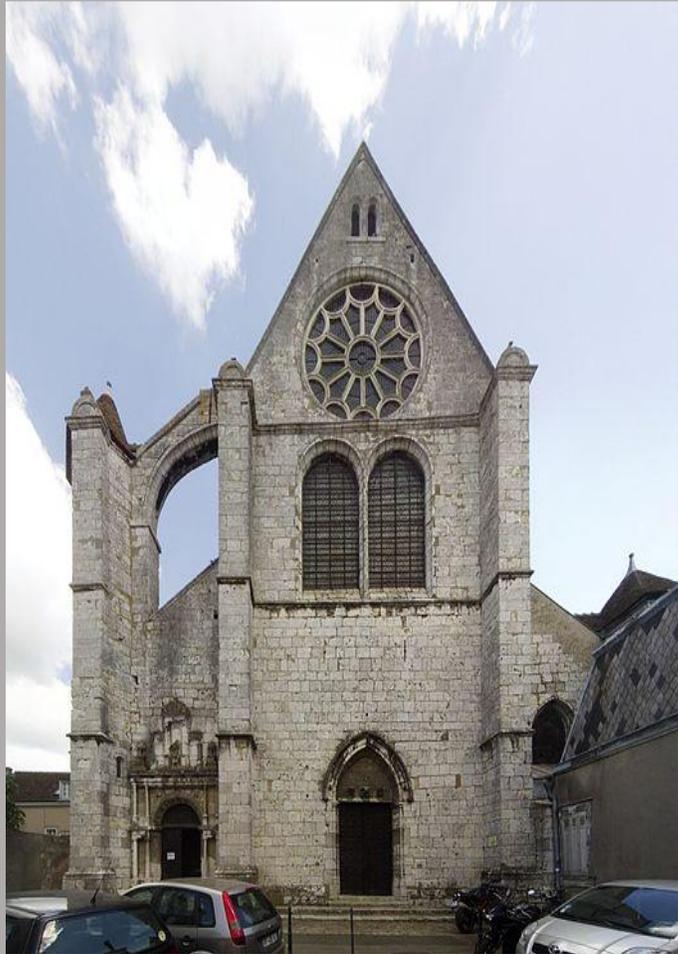


Коллегиальная церковь Сен-Андре датируется второй половиной 12-го века. Хоры, выходящие на реку, рухнули в 1805 году, разрушив гармоничность здания. В ходе Французской революции церковь конфисковали и превратили в склад зерна. Вновь церковь стали использовать по назначению лишь в 1861 году. Первоначальную церковь на этом месте построили по традиции св. Агнана (первого епископа Орлеана), на месте галло-романского амфитеатра, остатки стены которого можно увидеть в крипте. Второе здание 10-го века было разрушено огнем в 1134 году, от него осталась только крипта. Перестроенная вновь церковь Сен-Андре была завершена во второй половине 12-го века. Тогда для поддержки хора в реку была отведена арка, но в 16-м веке ее перестроили. В 17-м веке была построена 2-я арка, продлив первую, пересекавшая улицу и создавая красивый ансамбль вместе с построенной на ней часовенкой Девы Марии. В 1805 году эта часовня рухнула вместе с аркой, и по соображениям безопасности были вынуждены снести хоры в 1827 году. В 1861 г и 1944 г церковь сильно пострадала от пожаров. В 1840 году церковь внесли в список исторических памятников.



В ходе Революции здание церкви было национализировано и превращено в военный госпиталь. Потом она стала тюрьмой, потом ее продали частным лицам, которые использовали церковь как склад продовольствия, что спасло ее от разрушения.

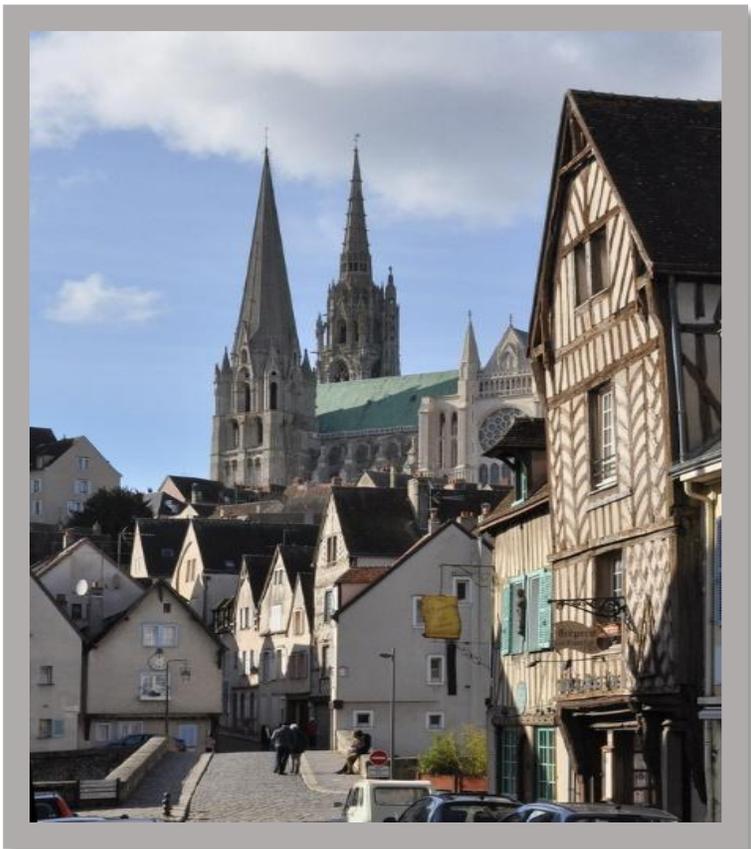
Paris



В Шартре можно также увидеть несколько средневековых и ренессансных домов. Примечателен дом внутри и снаружи декорирован мозаикой из разбитого фарфора и глиняной посуды. Старый город Шартра разделен на две части: верхняя, с кафедральным собором, и нижняя, у реки, где сохранилось много средневековых и ренессансных домиков. Особенно много их возле площади, которую называют «Площадь рыбаков», где расположен и известные особняки — «Лососевый дом» и «Дом свиньи». На этой площади продавали рыбу уже с начала 15 века до 1950 г. Раньше вся площадь была окружена фахверковыми домиками, но многие из них были снесены в 1870 году .







Источники:

<https://ru.wikipedia.org> Шартр

<https://avis5.livejournal.com> Шартр

<https://ru-travel.livejournal.com>