



Дмитрий  
Наркисович  
Мамин-  
Сибиряк  
(1852-1912)

*Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Денисова Вера Сергеевна*

Родился 25 октября (6 ноября) 1852 года в посёлке Висимо-Шайтанского завода Верхнотурского уезда Пермской губернии (ныне - посёлок Висим Пригородного района Свердловской области) в семье заводского священника Наркиса Матвеевича Мамина (1827-1878). Его сестра Елизавета (1866-1925) в августе 1878 года была зачислена сразу в третий класс Екатеринбургской первой женской гимназии. Младший брат - В. Н. Мамин, депутат Государственной думы Российской империи II созыва. Сам Дмитрий получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих, позднее - в духовном училище (1866 - 1868) и в Пермской духовной семинарии (до 1872 года, полный курс не окончил).





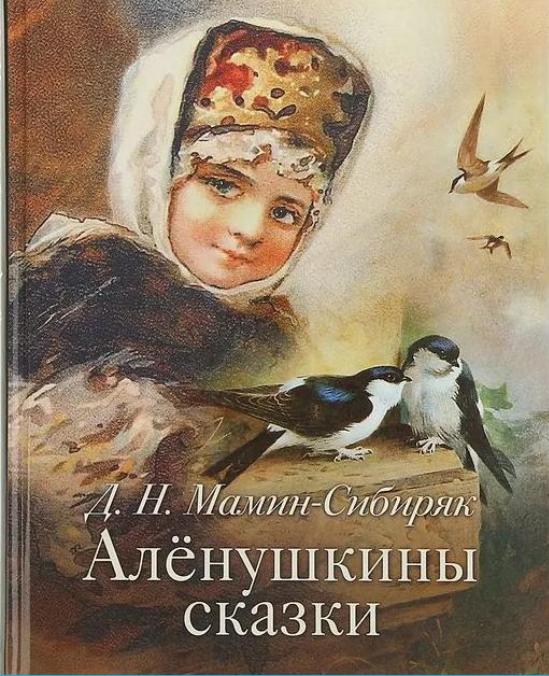
В 1872 году поступил в Императорскую медико-хирургическую академию на ветеринарное отделение. С 1874 года ради заработка писал для газет отчёты о заседаниях научных обществ, в газете «Сын отечества» и журнале «Кругозор» публиковал остросюжетные истории о разбойниках, уральских старообрядцах, загадочных людях и происшествиях. В 1876 году, не окончив академии, перешёл на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Проучившись год, вынужденно оставил университет из-за материальных трудностей и резкого ухудшения здоровья (начался плеврит).



Летом 1877 года вернулся к родителям. В следующем году умер отец, и вся тяжесть забот о семье легла на Дмитрия. Чтобы дать образование братьям и сестре и суметь заработать, переехал в крупный культурный центр — Екатеринбург, где женился на Марии Яковлевне Алексеевой, ставшей для него не только гражданской женой и другом, но и прекрасным советчиком по литературным вопросам. В эти годы будущий писатель совершил много поездок по Уралу, изучал литературу по истории, экономике, этнографии Урала, знакомился с народной жизнью.



С начала 1880-х годов занимался литературным трудом, неоднократно выезжал в Санкт-Петербург. В 1890 году разошелся с Марией Алексеевой, после чего жил в гражданском браке с артисткой Екатеринбургского драматического театра Mariей Абрамовой и переехал в Санкт-Петербург. В 1892 году 28-летняя Абрамова умерла при родах, оставив больную хореей dochь Алёнушку (Елену) на руках потрясённого этой смертью отца.

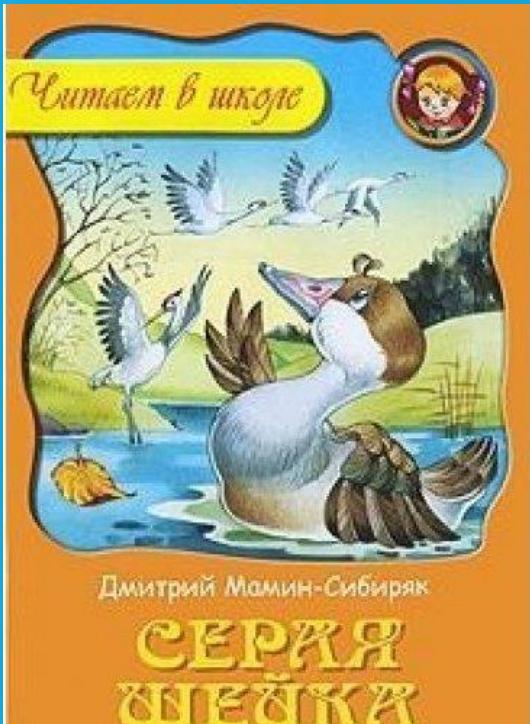


Д. Н. Маминъ-Сибирякъ со своей Аленушкой.

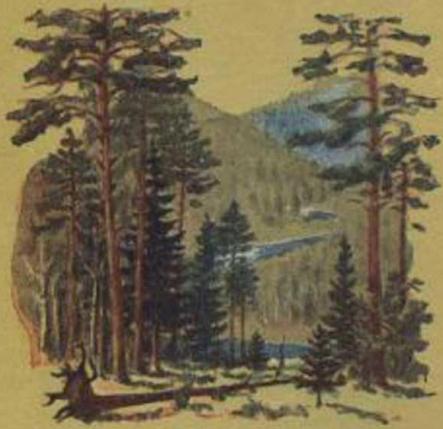
## ВЕСНА.

По заснувшей земле проходила Весна,  
Какъ русалка въ зеленыхъ кудряхъ;  
И въ земль съмна пробудила она;  
Распустились цветы на ожившихъ стебляхъ.  
Высоко, высоко хлопыхъ тучъ пели.  
Она сдвинула сны лой рукой.  
И, лучами обнявъ золотую Весну,  
Встало солнце надъ бодрой землей.

Аленушка Мамина.



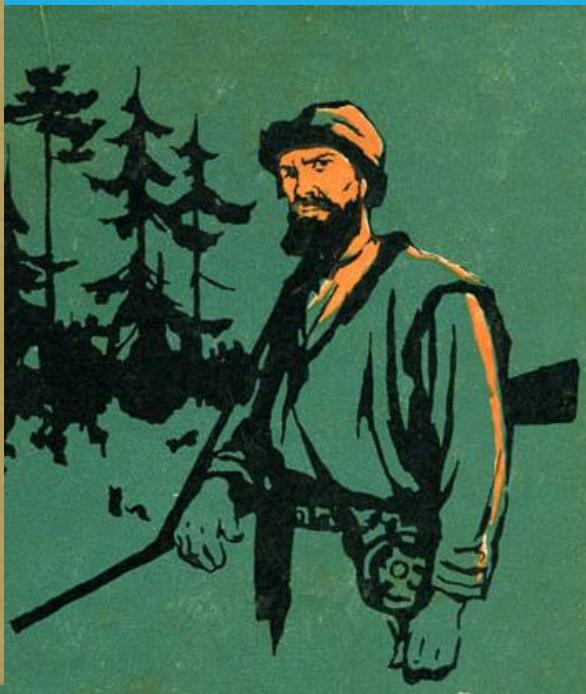
Единственной, поздней дочери Елене – Алёнушке посвящён сборник сказок, который сейчас известен всем детям нашей страны. В фондах Объединенного музея писателей Урала долгое время хранилась небольшая тетрадь, носящая название «Заветной». Содержит она стихи дочери Д.Н. Мамина-Сибиряка. И лишь совсем недавно часть из них была опубликована на страницах журнала «Литературный квартал».



Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК

РАССКАЗЫ  
и  
СКАЗКИ

ozon.ru



Д.Н. МАМИН  
СИБИРЯК  
ИЗБРАНОЕ

В нескольких произведениях Мамин-Сибиряк, как и ряд других писателей — А. П. Чехов («Ванька», «Спать хочется»), В. Г. Короленко («В дурном обществе»), Д. В. Тригорович («Гуттаперчевый мальчик»), — рассказывает о горькой доле детей из бедных семей, а также сирот. Детям, лишённым детства, учёбы, заботы со стороны взрослых, обречённым на тяжкий труд, постоянный голод, а нередко и на раннюю смерть, посвящены, в частности, его рассказы «Кормилец» (1885), «В ученье» (1892), «Вертел» (1897).



В широкую литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки «В камнях», рассказы («На рубеже Азии», «В худых душах» и другие). Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк», чтобы его не путали с господином Томским, написавшим неудачный роман. Первым крупным произведением писателя стал роман «Приваловские миллионы» (1883), который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 году в журнале «Отечественные записки» появился роман «Горное гнездо», закрепивший за Маниным-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.



Ялта. 1900 год. А. М. Горький, Д. Н. Мамин, Н. Д. Телешов  
И. А. Бунин.



Продолжительные выезды в столицу (1881—1882, 1885—1886) упрочили литературные связи Мамина-Сибиряка. Он познакомился с В. Т. Короленко, Н. Н. Златовратским, В. А. Тольцевым и другими писателями. В эти годы писал и печатал много небольших рассказов и очерков. В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.

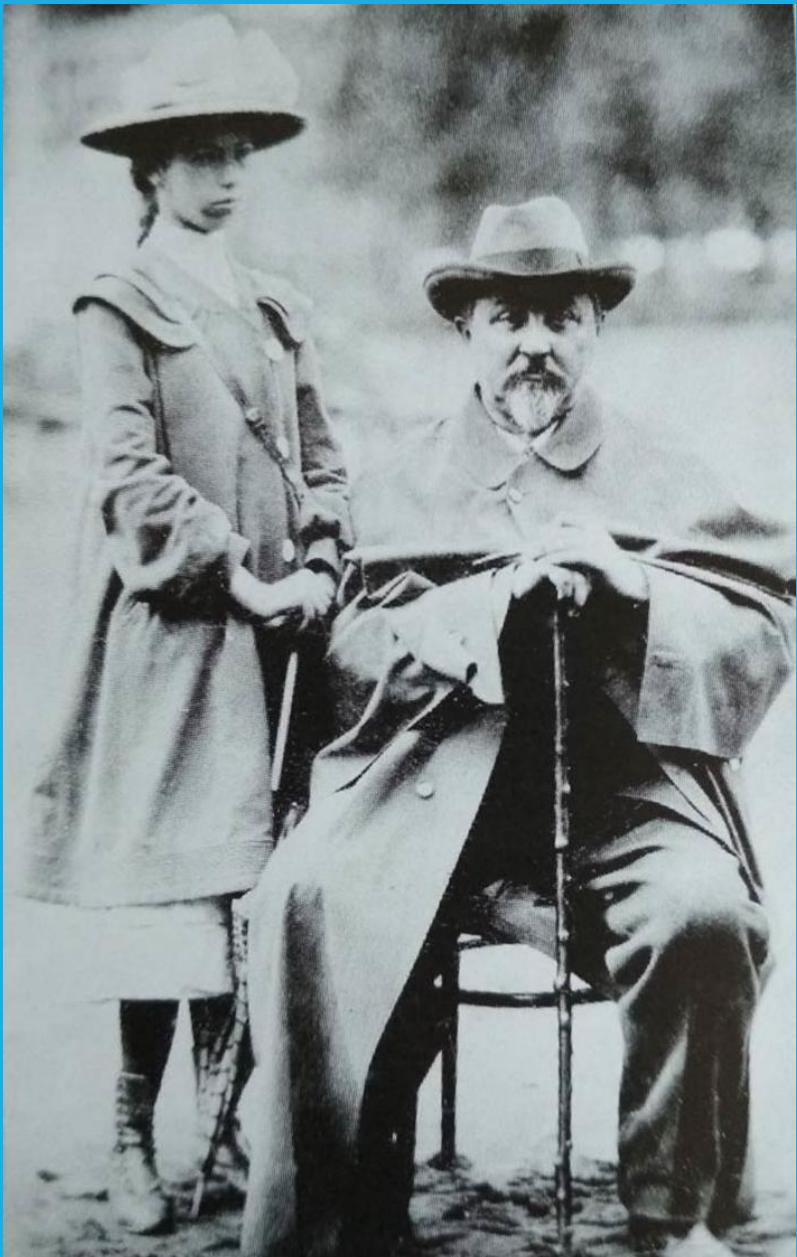


Д. Н. Мамин-Сибирякъ со своей Аленушкой.

Дочь Алёнушка родилась 21 марта 1892 года в Петербурге в семье знаменитого сибирского писателя, почётного гражданина Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Мать - Мария Морицевна, в девичестве Гейнрих (её отец был венгром), играла на сцене под фамилией первого мужа Абрамова. Мамин-Сибиряк увидев Марию в Екатеринбурге и влюбившись в неё, увёз её в Петербург, где она родила ему дочь Елену, а сама на следующий день умерла. Всю свою любовь Мамин-Сибиряк отдал дочери. Она родилась больным ребенком, врачи вынесли ей приговор, что, мол, она «не жилец». Но отец и няня-воспитательница француженка Ольга Тувале («тетя Оля»), с которой позже обвенчался отец, не дали девочке умереть. Пока Алёнушка была маленькой, отец дни и ночи проводил у ее кроватки. Её даже называли «отецкой дочерью». Когда Лене исполнилось два года, отец начал писать для неё сказки, которые впоследствии получили название «Алёнушкины сказки».

Когда девочка подросла, то из-за болезни не смогла учиться в школе, к ней приходили учителя на дом. Отец сам много внимания уделял развитию дочки, водил ее в музеи, много читал ей. Алешка хорошо рисовала, посещала курсы рисования Кравченко, учила иностранные языки, писала стихи, брала уроки музыки. Была очень религиозной и часто посещала церковь. В 1902 году после свадьбы отца и Ольги Францевны семья переехала в Царское село. Там Елена, в основном, и написала свой первый сборник стихотворений, который сейчас хранится в доме-музее её отца в Екатеринбурге. В 1908 году Мамины вернулись в Петербург, чтобы Елена имела возможность посещать гимназию вольной слушательницей.

В 1912 году Дмитрий Мамин-Сибиряк скончался. Елена совершила поездку в Екатеринбург, познакомилась с родными и вместе с тётей Олей составила завещание, по которому дом Мамина-Сибиряка после смерти последнего владельца стал бы музеем её отца.





В феврале этого же года стихи Елены были напечатаны в журнале «Мир», а затем в журналах «Юная Россия» и «Пруд». В мае 1914 года она посетила Финляндию, где у неё развился туберкулёт. Елена Мамина пережила отца на два года и скончалась от скоротечной чахотки 5 сентября 1914 года во время Первой Мировой войны. В период Гражданской войны квартира Маминых была разграблена, погибли все семейные архивы, стихи, рисунки, часть работ ее отца. Елена была похоронена рядом с отцом и матерью в Александро-Невской Лавре, где через год всем троим был установлен памятник. На памятнике были высечены слова Мамина-Сибиряка: "Жить тысячью жизней, страдать и радоваться тысячью сердец - вот где настоящая жизнь и настоящее счастье". В 50-е годы XX столетия прах семьи Маминых был перенесен на Волково кладбище Санкт-Петербурга.



*Мир мой любимый. Лазурные звуки,  
Песни рояля в предсумрачный час,  
Повести счастья и страшные муки -  
Все мне расскажет и все передаст.  
Торе тяжелое, слезы бессильные,  
Грезы усталой души -  
Все передаст нам: и слезы обильные  
Хлынут волною в тиши.  
Он успокоит нас сказкой нарядною,  
Трезою, песней родной,  
Повестью тихою, чудной, отрадною,  
Он возрастит нам покой.  
Все, что тяжелого в жизни  
встречалось,  
Душу томило и жгло,  
С музыкой чудною тихо сливалось,  
В звуках печаль унесло.  
Высохли слезы, и песни далекие  
Смолкли. Царят тишина.  
Слезы последние и одиночные  
Вслед им послала душа.*



Одно из стихотворений посвятила она  
двоюродному брату – Борису Дмитриевичу  
Удинцеву. Будто предчувствовала, что станет он  
со временем первым и лучшим биографом ее отца.  
Дорожи улыбкой каждой, каждым солнечным  
лучом,

Звонким смехом, что сквозь горе пробивается  
ростком.

Дорожи весенним утром, звонкой песней соловья  
И цветущую сиренью у раскрытоого окна.

Не грусти, что скоро осень темным золотом  
блеснет

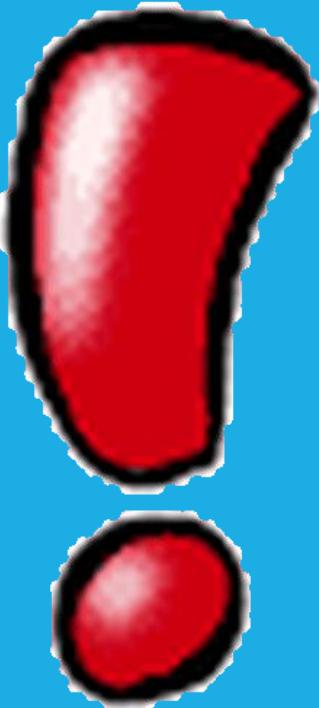
И над озером в тумане лист последний оборвет,  
А потом метель седая застучится под окном,  
Проклиная, и стеная, и врывааясь в тихий дом.  
Залит солнцем луч зеленый, и дрожит весенний  
зной

Междуд темными соснами и гранитною скалой.  
На душе спокойно, ясно - не грусти в весенний  
день,

Прогони улыбкой счастья горя трепетную тень.  
Позабудь тоску печали в день минующей весны,  
Улыбаясь, пусть проснутся позабытые мечты.



*В центре Екатеринбурга со временем был создан замечательный Литературный квартал, куда входит сохранившийся Дом Мамина-Сибиряка с обстановкой тех лет, книгами, фотографиями, рисунками и рукописями писателя.*



## Источники:

Википедия:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Мамин-Сибиряк,\\_  
Дмитрий\\_Наркисович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мамин-Сибиряк,_Дмитрий_Наркисович)

Статья Александра Тами:

<https://proza.ru/2019/10/05/687>

[https://biographie.ru/znamenitosti/dmitriy-mamin-  
sibiryak/](https://biographie.ru/znamenitosti/dmitriy-mamin-sibiryak/)