



*Дмитрий
Нарқисович
Мамин-
Сибиряк
(1852-1912)*

Презентацию подготовила педагог-библиотекарь Денисова Вера Сергеевна



Родился 25 октября (6 ноября) 1852 года в посёлке Висимо-Шайтанского завода Верхотурского уезда Пермской губернии (ныне - посёлок Висим Пригородного района Свердловской области) в семье заводского священника Наркиса Матвеевича Мамина (1827-1878). Его сестра Елизавета (1866-1925) в августе 1878 года была зачислена сразу в третий класс Екатеринбургской первой женской гимназии. Младший брат - В. Н. Мамин, депутат Государственной думы Российской империи II созыва. Сам Дмитрий получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих, позднее - в духовном училище (1866 - 1868) и в Пермской духовной семинарии (до 1872 года, полный курс не окончил).



В 1872 году поступил в Императорскую медико-хирургическую академию на ветеринарное отделение. С 1874 года ради заработка писал для газет отчёты о заседаниях научных обществ, в газете «Сын отечества» и журнале «Кругозор» публиковал остросюжетные истории о разбойниках, уральских старообрядцах, загадочных людях и происшествиях. В 1876 году, не окончив академии, перешёл на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Проучившись год, вынужденно оставил университет из-за материальных трудностей и резкого ухудшения здоровья (начался плеврит).

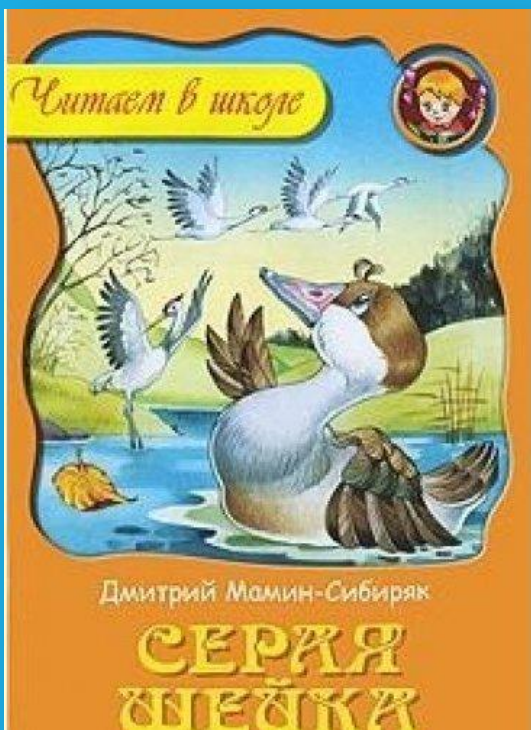


Летом 1877 года вернулся к родителям. В следующем году умер отец, и вся тяжесть забот о семье легла на Дмитрия. Чтобы дать образование братьям и сестре и суметь заработать, переехал в крупный культурный центр — Екатеринбург, где женился на Марии Якимовне Алексеевой, ставшей для него не только гражданской женой и другом, но и прекрасным советчиком по литературным вопросам. В эти годы будущий писатель совершил много поездок по Уралу, изучал литературу по истории, экономике, этнографии Урала, знакомился с народной жизнью.



С начала 1880-х годов занимался литературным трудом, неоднократно выезжал в Санкт-Петербург.

В 1890 году разошелся с Марией Алексеевой, после чего жил в гражданском браке с артисткой Екатеринбургского драматического театра Марией Абрамовой и переехал в Санкт-Петербург. В 1892 году 28-летняя Абрамова умерла при родах, оставив больную хореей дочь Алёнушку (Елену) на руках потрясённого этой смертью отца.



Д. Н. Маминъ-Сибирякъ со своей Алёнушкой.

ВЕСНА.

По заснувшей землѣ проходила Весна,
 Какъ русалка въ зеленыхъ кудряхъ;
 И въ землѣ спялена пробудила она;
 Распустились цвѣты на ожившихъ стебляхъ.
 Высоко, высоко хлурыхъ тучъ пелену
 Она сдвинула спялой рукой.
 И, лучали обнявъ золотую Весну,
 Встало солнце надъ бодрой землей.

Аленушка Мамина.

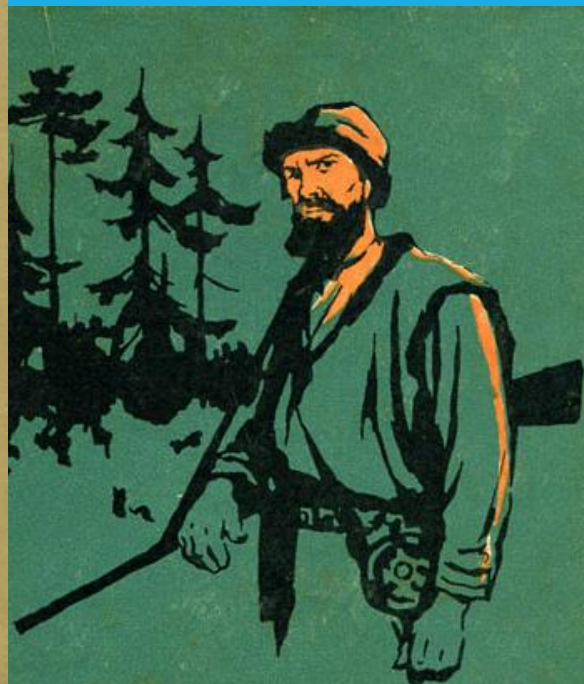
Единственной, поздней дочери Елене – Алёнушке посвящён сборник сказок, который сейчас известен всем детям нашей страны. В фондах Объединенного музея писателей Урала долгое время хранилась небольшая тетрадь, носящая название «Заветной». Содержит она стихи дочери Д.Н. Мамина-Сибиряка. И лишь совсем недавно часть из них была опубликована на страницах журнала Литературный квартал.



Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК

РАССКАЗЫ и СКАЗКИ

ozon.ru



Д. Н. МАМИН
СИБИРЯК

ИЗБРАННОЕ

В нескольких произведениях Мамин-Сибиряк, как и ряд других писателей — А. П. Чехов («Ванька», «Спать хочется»), В. Г. Короленко («В дурном обществе»), Д. В. Григорович («Гуттаперчевый мальчик»), - рассказывает о горькой доле детей из бедных семей, а также сирот. Детям, лишённым детства, учёбы, заботы со стороны взрослых, обречённым на тяжкий труд, постоянный голод, а нередко и на раннюю смерть, посвящены, в частности, его рассказы «Кормилец» (1885), «В ученье» (1892), «Вертел» (1897).

Дмитрий
МАМИН-СИБИРЯК

Приваловские миллионы



В широкую литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки «В камнях», рассказы («На рубеже Азии», «В худых душах» и другие). Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк», чтобы его не путали с господином Ттомским, написавшим неудачный роман. Первым крупным произведением писателя стал роман «Приваловские миллионы» (1883), который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 году в журнале «Отечественные записки» появился роман «Торное гнездо», закрепивший за Мамин-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.



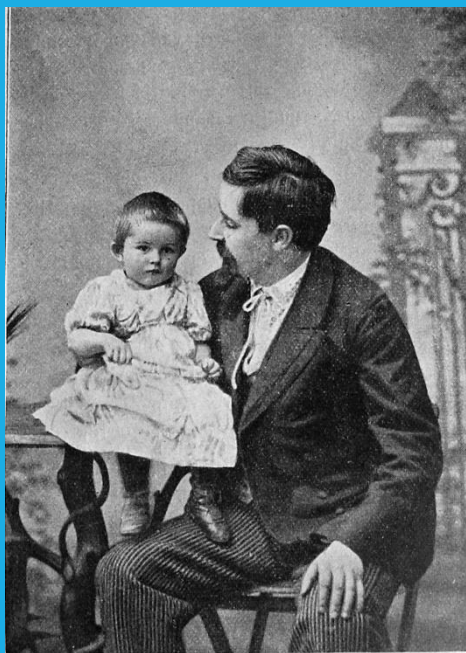
Ялта. 1900 год. А. М. Горький, Д. Н. Мамин, Н. Д. Телешов
И. А. Бунин.



Продолжительные выезды в столицу (1881—1882, 1885—1886) упрочили литературные связи Мамин-Сибиряка. Он познакомился с В. Г. Короленко, Н. Н. Златовратским, В. А. Тольцевым и другими писателями. В эти годы писал и печатал много небольших рассказов и очерков. В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.



Дочка Алёнушка родилась 21 марта 1892 года в Петербурге в семье знаменитого сибирского писателя, почётного гражданина Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка. Мать - Мария Морицевна, в девичестве Гейнрих (её отец был венгром), играла на сцене под фамилией первого мужа Абрамова. Мамин-Сибиряк, увидев Марию в Екатеринбурге и влюбившись в неё, увёз её в Петербург, где она родила ему дочь Елену, а сама на следующий день умерла. Всю свою любовь Мамин-Сибиряк отдал дочери. Она родилась больным ребёнком, врачи вынесли ей приговор, что, мол, она «не жилец». Но отец и няня-воспитательница француженка Ольга Гувале («тетя Оля»), с которой позже обвенчался отец, не дали девочке умереть. Пока Алёнушка была маленькой, отец дни и ночи проводил у её кроватки. Её даже называли «отецкой дочерью». Когда Лене исполнилось два года, отец начал писать для неё сказки, которые впоследствии получили название «Алёнушкины сказки».



Д. Н. Мамин-Сибиряк со своей Алёнушкой.



Когда девочка подросла, то из-за болезни не смогла учиться в школе, к ней приходили учителя на дом. Отец сам много внимания уделял развитию дочки, водил ее в музеи, много читал ей. Аленушка хорошо рисовала, посещала курсы рисования Кравченко, учила иностранные языки, писала стихи, брала уроки музыки. Была очень религиозной и часто посещала церковь. В 1902 году после свадьбы отца и Ольги Францевны семья переехала в Царское село. Там Елена, в основном, и написала свой первый сборник стихотворений, который сейчас хранится в доме-музее её отца в Екатеринбурге. В 1908 году Мамины вернулись в Петербург, чтобы Елена имела возможность посещать гимназию вольной слушательницей.

В 1912 году Дмитрий Мамин-Сибиряк скончался. Елена совершила поездку в Екатеринбург, познакомилась с родными и вместе с тётёй Олей составила завещание, по которому дом Мамина-Сибиряка после смерти последнего владельца стал бы музеем её отца.



В феврале этого же года стихи Елены были напечатаны в журнале «Мир», а затем в журналах «Юная Россия» и «Труд». В мае 1914 года она посетила Финляндию, где у неё развился туберкулёз. Елена Мамина пережила отца на два года и скончалась от скоротечной чахотки 5 сентября 1914 года во время Первой Мировой войны. В период Гражданской войны квартира Маминых была разграблена, погибли все семейные архивы, стихи, рисунки, часть работ ее отца. Елена была похоронена рядом с отцом и матерью в Александро-Невской Лавре, где через год всем троим был установлен памятник. На памятнике были высечены слова Мамина-Сибиряка: "Жить тысячью жизней, страдать и радоваться тысячью сердец - вот где настоящая жизнь и настоящее счастье". В 50-е годы XX столетия прах семьи Маминых был перенесен на Волково кладбище Санкт-Петербурга.



Мир мой любимый. Лазурные звуки,
Песни рояля в предсумрачный час,
Повести счастья и страшные муки -
Все мне расскажет и все передаст.
Горе тяжелое, слезы бессильные,
Трезвы усталой души -
Все передаст нам: и слезы обильные
Хлынут волною в тиши.
Он успокоит нас сказкой нарядною,
Трезвою, песней родной,
Повестью тихую, чудной, отрадною,
Он возрастит нам покой.
Все, что тяжелого в жизни
встречалось,
Душу томило и жгло,
С музыкой чудною тихо сливалось,
В звуках печаль унесло.
Высохли слезы, и песни далекие
Смолкли. Царит тишина.
Слезы последние и одинокие
Вслед им послала душа.



Одно из стихотворений посвятила она
двоюродному брату – Борису Дмитриевичу
Удинцеву. Будто предчувствовала, что станет он
со временем первым и лучшим биографом ее отца.
Дорожи улыбкой каждой, каждым солнечным
лучом,
Звонким смехом, что сквозь горе пробивается
ростком.
Дорожи весенним утром, звонкой песней соловья
И цветущею сиренью у раскрытого окна.
Не грусти, что скоро осень темным золотом
блеснет
И над озером в тумане лист последний оборвет,
А потом метель седая застучится под окном,
Проклиная, и стена, и врываясь в тихий дом.
Залит солнцем луч зеленый, и дрожит весенний
зной
Между темными соснами и гранитною скалой.
На душе спокойно, ясно - не грусти в весенний
день,
Прогони улыбкой счастья горя трепетную тень.
Позабудь тоску печали в день минующей весны,
Улыбаясь, пусть проснутся позабытые мечты.



В центре Екатеринбурга со временем был создан замечательный Литературный квартал, куда входит сохранившийся Дом Мамина-Сибиряка с обстановкой тех лет, книгами, фотографиями, рисунками и рукописями писателя.



Источники:

Википедия:

*<https://ru.wikipedia.org/wiki/Мамин-Сибиряк>,
Дмитрий_Наркисович*

Статья Александра Тами:

<https://proza.ru/2019/10/05/687>

<https://biographie.ru/znamenitosti/dmitriy-mamin-sibiryak/>