

# *История письменности*



Одним из первых видов была узелковая письменность. Определенное число узелков, завязанных на веревке, передавало то или иное сообщение. Одновременно с узелковым письмом возникло и рисуночное письмо, в котором записи делались с помощью рисунков. Постепенно письменность совершенствовалась. Каждый - знак рисунок приобретал новые значения, число знаков увеличивалось, начертания их изменялись, все менее поминая изображения предметов. В древности во многих регионах Земли процветало так называемое узелковое письмо. Но сохранилось оно, как обычно считают, только в Южной Америке, у потомков инков. В империи инков узелковое письмо, кипу, играло важнейшую роль: специальные гонцы, именуемые часки, перебежали от одного населенного пункта к другому с указами и сообщениями, выполненными этим способом. Так передавали даже многочисленные цифровые данные, например, сведения о податях. «Письма» были разноцветными: важное значение имели не только узелки, но и цвет нитей. Так, красный цвет обозначал воинов, желтый - золото. Почти семьсот образцов кипу сохранилось в музеях Перу, Боливии и других стран.





Люди всегда стремились фиксировать и передавать потомству информацию о накопленном в разных сферах жизни опыте. Это наглядно демонстрирует история практически всех стран мира. Самый простой и наглядный вид записи – рисунок. Постепенно изображения становились все более условными и символичными. Рисунок превратился в знак, что и дало толчок к возникновению письменности. Стремительно развивающиеся торговля и ремесла, требующие учета, привели к созданию письменности. Самым древним видом письма считается пиктографическое. Пиктограмма – это схематический рисунок, который изображает вещи, события и явления, о которых идет речь. Это письмо было очень наглядно и вполне годилось для передачи небольших сообщений. Но когда возникла потребность передать какую-нибудь абстрактную мысль или понятие, в число пиктограмм стали входить условные значки. Скажем, солнце стало изображаться кружком внутри другого кружка, а вода – волнистой линией.

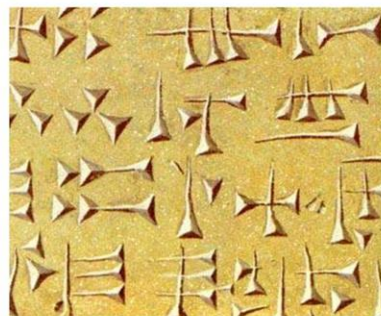


Постепенно изображения становились все более условными и символичными. Рисунок превратился в знак, что и дало толчок к возникновению письменности. Стремительно развивающиеся торговля и ремесла, требующие учета, привели к созданию письменности. Самым древним видом письма считается пиктографическое. Пиктограмма – это схематический рисунок, который изображает вещи, события и явления, о которых идет речь. Это письмо было очень наглядно и вполне годилось для передачи небольших сообщений. Но когда возникла потребность передать какую-нибудь абстрактную мысль или понятие, в число пиктограмм стали входить условные значки. Скажем, солнце стало изображаться кружком внутри другого кружка, а вода – волнистой линией. История письменности начинается около 3200 г. до н.э., когда шумеры в Месопотамии впервые начали задумываться о передаче и сохранении информации. Вначале для обозначения слов они пользовались пиктограммами. Первоначально египетское письмо было пиктографическим: каждый знак изображал какой-нибудь предмет. Позже рисунок был связан уже не со значением слова, а со звуком. Например, рисунок рта обозначал букву «р».



















Однозначного ответа на вопрос о том, где и когда возник человеческий язык, у лингвистов нет. Основную трудность в создании хронологии представляет сосуществование разных датировок (хронологий) одних и тех же событий, особенно — для ранних этапов истории. Так, длинная хронология относит первую династию Египта к 5800-м гг. до нашей эры, а короткая — к 3200-м гг. Приоритет в создании письменности шумеров или египтян определяется тем, для кого будет использоваться более длинная хронология. Но где впервые научились писать, ученые знают точно. **Письменность** придумали шумеры, жившие в Междуречье (Месопотамии), а шумерский язык стал первым языком с настоящим письмом. Письменность возникла примерно пять с половиной тысяч лет назад.

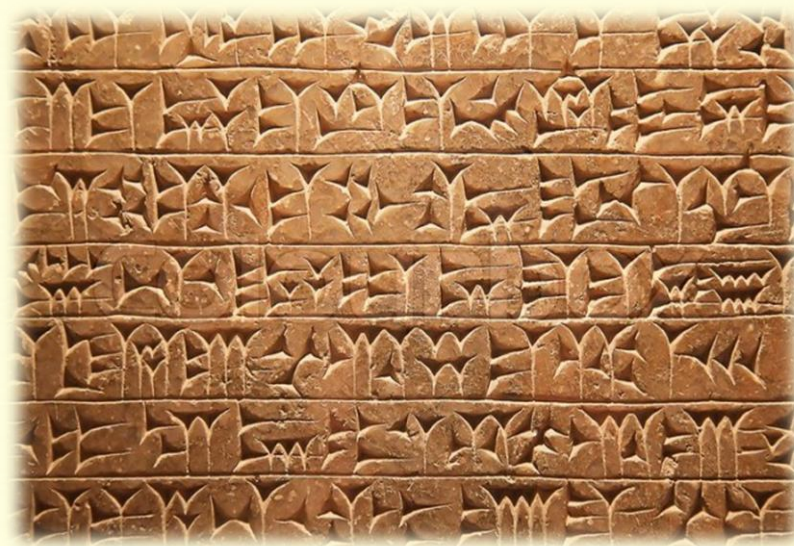
## ШУМЕРСКАЯ КЛИНОПИСЬ



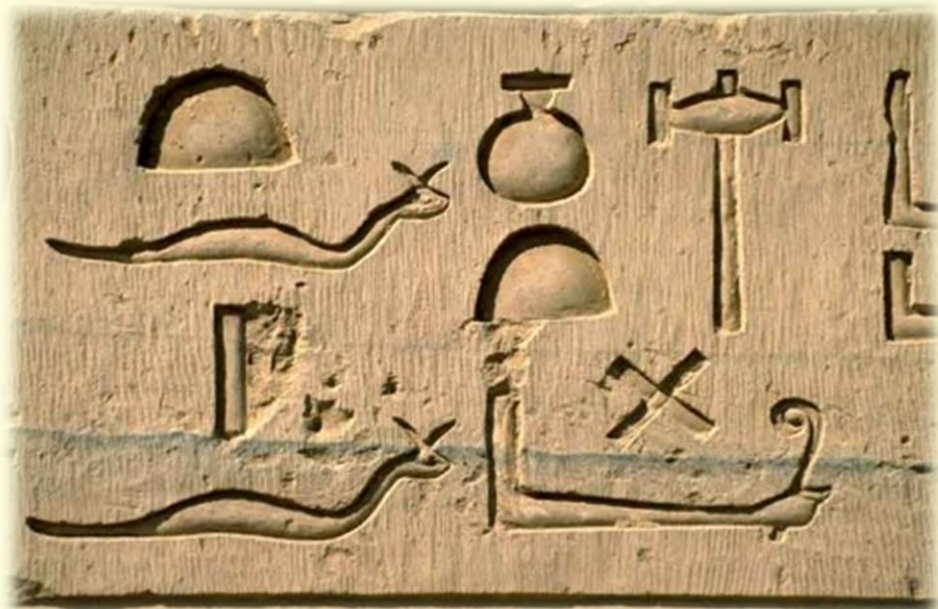


Клинопись (3100 до н.э.) — это первая система письменности, которая использовала глиняные таблички для основы для письма. Она сменила пиктограммы на упрощенные символы, написанные слева направо. Так, начальные 1000 символов превратились впоследствии в 400. Знаки были расшифрованы в 19 веке. Клинопись известна как самая ранняя известная система письменности в мире. Она впервые появилась в 34 веке до н.э. у шумеров (которые проживали на территории современного юга Ирака). Клинопись была адаптирована для записи нескольких языков (в том числе аккадского, хеттского и хурритского), а позже на ее базе были сделаны угаритский и древнеперсидский алфавиты. Более чем 3000 лет клинопись была весьма распространена на Ближнем Востоке, но постепенно ее заменил арамейский алфавит. Окончательно клинопись исчезла в 100 году нашей эры.

original pictograph	pictograph position in later cuneiform	early Babylonian	Assyrian	original or derived meaning
				bird
				fish
				sun, day
				to plow, to till

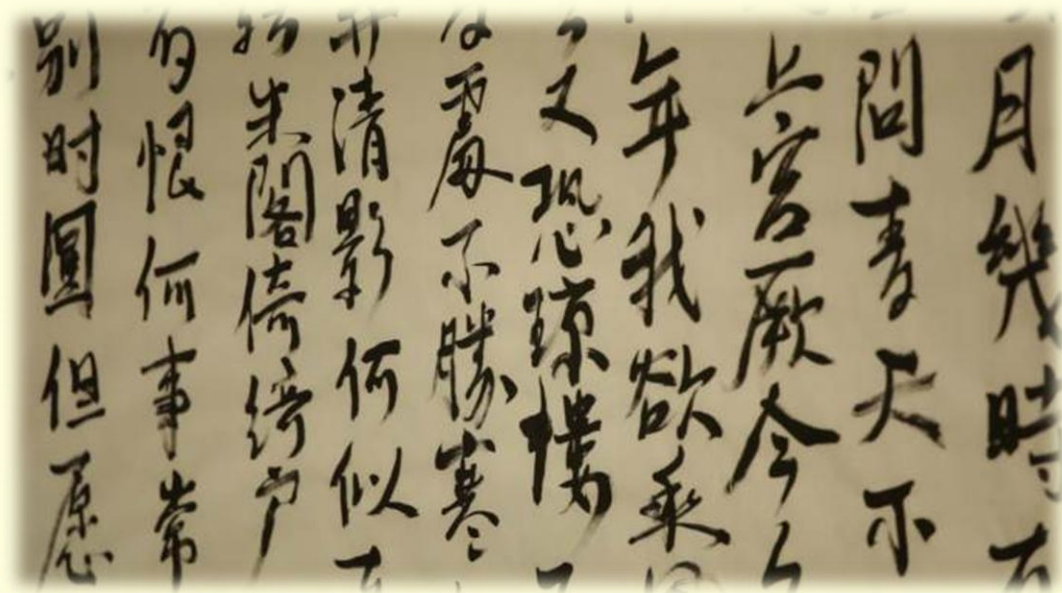


На следующем этапе развития письменности знак (символ) начал обозначать не только конкретный предмет, но и звук. Тип письма, при котором изображение обозначало звук, называли иероглифическим. Иероглиф (2613-2160 до н.э.) — означает «священная резьба» с греческого языка. Система иероглифов использовала ребусы и фонетические символы, которые представляли собой узнаваемые формы, иногда стилизованные и упрощенные. Иероглифы широко использовались египтянами в гробницах, как способ соединить мертвых с миром богов. История утверждает, что иероглифическая письменность была создана в Древнем Египте в 3100 г. до нашей эры и не изменялась в течение 3 тыс. лет. Писцы Древнего Египта пером из тростника наносили свою надпись на папирус.





Позже иероглифическая письменность получила широкое распространение на Дальнем Востоке – в Китае, Японии и Корее. С помощью иероглифов можно было отразить любую, даже самую отвлеченную мысль. Однако каждый, кто хотел научиться писать, должен был запомнить несколько тысяч значков, поэтому писать и читать в древности умели немногие. Китайская письменность известна не только тем, что ей пользуются огромное количество людей, но и тем, что это одна из старейших непрерывно используемых систем письменности в мире. Она возникла во 2-го тысячелетии до нашей эры и используется до наших дней. Изначально символы представляли собой пиктограммы, в которых прослеживалось сходство с тем, что символ обозначал. Каждая пиктограмма представляла собой целое слово. Китайские иероглифы были адаптированы для других языков из-за огромного влияния Китая в Восточной Азии. Китайские иероглифы переняли корейцы и японцы (значения символов), а также вьетнамцев (звук или смысл символов). В 20-м веке китайскую письменность разделили на две основные формы: традиционную и упрощенную для того, чтобы повысить уровень грамотности в стране.





Многочисленные письменные системы, используемые в Южной Азии, произошли от брахми. Одна из древнейших разновидностей индийского слогового письма; пишется слева направо. В течение последующего тысячелетия брахми разделился на десятки региональных систем, которые начали ассоциироваться с языками соответствующих регионов. Южная группа этих письменностей распространилась по Юго-Восточной Азии, а северная группа распространилась на Тибет. Сегодня письменность брахми используется во многих странах Азии (особенно в Индии), а также используется для религиозных целей в районах, где распространен буддизм.

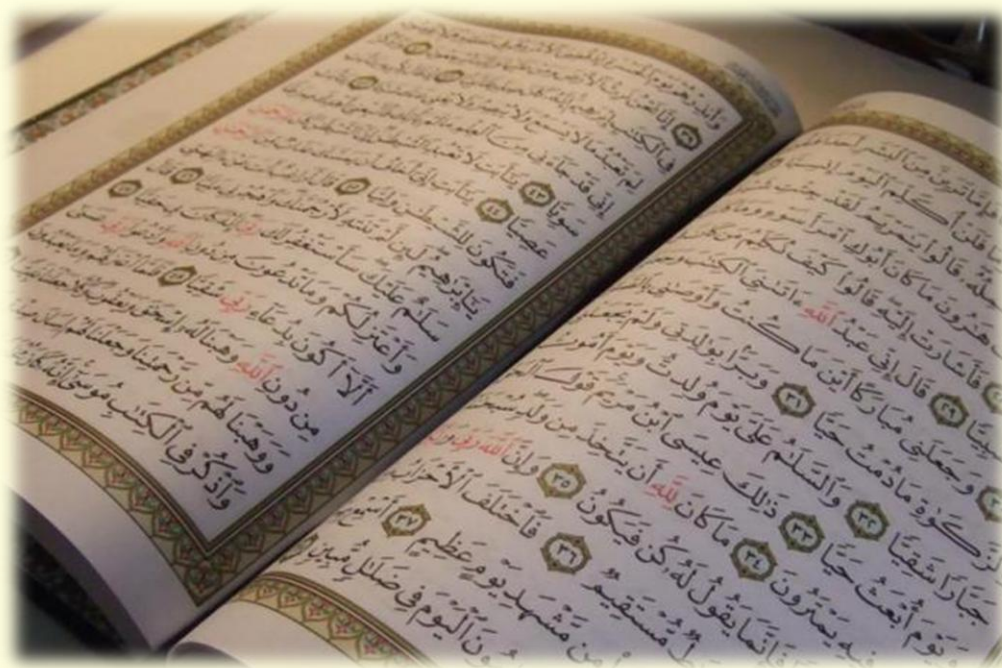


В конце 2-го тысячелетия до н.э. древние финикийцы изобрели буквенно-звуковой алфавит, который послужил образцом для иврита, арабского, латинского и древнегреческого алфавитов. Создание алфавита – величайшее культурное достижение финикийцев. С их родины, с узкой береговой полосы на территории современного Ливана, алфавит начал триумфальное шествие по миру. Постепенно финикийский алфавит и родственные ему системы письма вытеснили практически все другие древние формы письменности, кроме китайской и производных от нее. Кириллица и латиница, арабское и еврейское письмо – все они восходят к финикийскому алфавиту. На следующем этапе развития письменности знак (символ) начал обозначать не только конкретный предмет, но и звук.





Из-за большого количества людей говорящих на арабском языке, а также широкого распространения ислама, арабский алфавит стал вторым по частоте использования алфавитом в мире. Арабское письмо произошло от набатейского письма, развившегося из арамейского письма, которое, в свою очередь, восходит к финикийскому письму. Используется арабская письменность в основном в Северной Африке, Западной и Центральной Азии. Алфавит возник около 400 г. н.э. (за 200 лет до возникновения ислама), но распространение ислама и написание Корана привели к серьезным изменениям в системе арабской письменности. Арабы пишут и читают справа налево. В арабском алфавите всего **28** букв. На письме отображаются согласные и три долгих гласных. Каждая буква алфавита имеет несколько начертаний, в зависимости от их местоположения в слове. В письме не бывает заглавных букв и в нем существует несколько видов почерков.



Греческий алфавит в его древнейшей форме был точной копией финикийского: у греков сохранилась та же последовательность букв в алфавите, что и у финикийцев, и даже наименования букв обозначались искаженными семитическими словами. В древнегреческих надписях сохранилось и семитское направление письма: знаки писали справа налево. И только в IV веке до н.э. греки перешли на письмо слева направо. Греческий алфавит стал огромным шагом вперед в развитии алфавитов, тем более, что впервые были отдельно выделены гласные буквы. Греческий алфавит существует с 800 г. до н.э. до сегодняшнего дня, и за свою долгую историю он был использован для написания иврита, арабского, турецкого, галльского и албанского. Первая известная запись на греческом была сделана в 1400 г до н.э., что делает этот язык одним из древнейших существующих в наше время. Греческие символы используются и по наши дни в других языках и сферах вроде математики, астрономии, философии и других. От греческого алфавита ведут свое происхождение почти все европейские алфавиты. По преданию в **городе** Пергаме в I веке до н.э. был изобретен новый способ получения материала для письма из кож животных — это был пергамен. Греческий алфавит оказал огромное влияние на другие системы письменности, именно на его базе возникли кириллица и латиница.

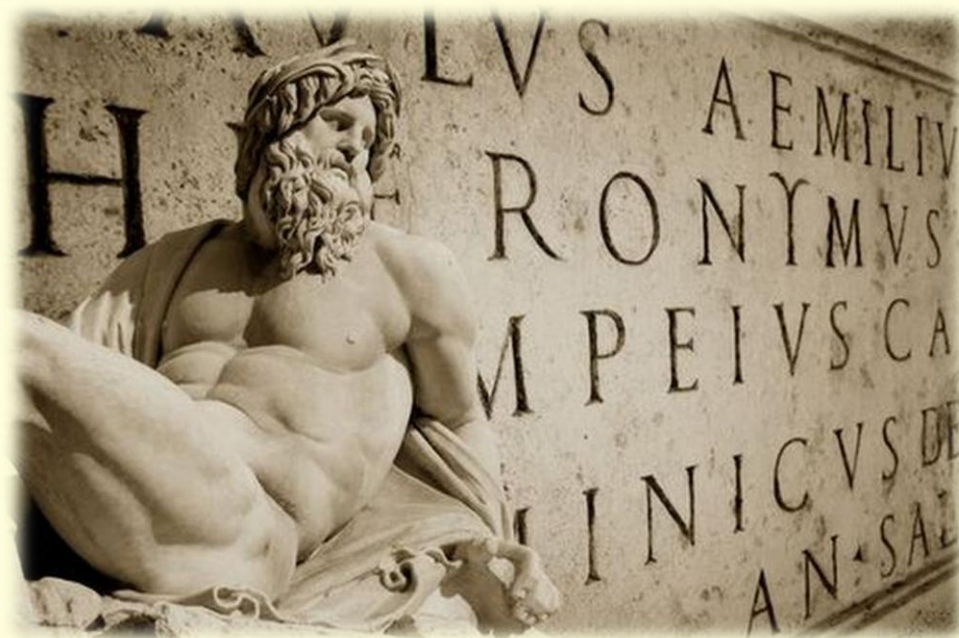




Латинский алфавит - это одно из тех богатств, что оставили древние римляне в наследство последующим цивилизациям. На его основе было создано большинство алфавитов современных европейских языков. Считается, что римляне заимствовали свой алфавит у греков. Буквы не сразу приобрели знакомый нам вид и форму. Латинский алфавит классического периода, то есть начиная со II в. до н. э., состоял из 23 букв: двадцать одна из которых перешла из алфавита этрусков. В средневековье произошли некоторые преобразования, которые в последствии создали и утвердили аналог современного английского алфавита включающего 26 букв. В зависимости от материала, на котором писали, и характера записываемого текста написание букв могло быть различным. Капитальное письмо, состоящее из заглавных букв, использовалось для надписей на триумфальных арках, на основаниях колонн и статуй, а также на надгробных памятниках. «Афиши», объявления и другие тексты на городских стенах тоже писали капитальным письмом. Частные письма и деловые записи на деревянных табличках, покрытых тонким слоем воска, писали курсивом, пропуская некоторые элементы букв или, наоборот, соединяя их вместе. Население огромного римского государства говорило на десятках языков, но официальным языком международного общения, администрации и торговли был латинский, родной язык основателей Рима. После падения Римской империи латынь долгое время была языком науки, права, католической церкви и литературы. Многие современные языки (итальянский, французский, испанский, португальский и румынский) сформировались на основе латинского.



Латинский алфавит является наиболее широко используемым алфавитом за всю историю. Латиница, которая появилась в качестве варианта греческого алфавита примерно в 700 г. до н.э., быстро распространилась сначала в Европе, а затем и во всем мире. Латинский алфавит распространился вслед за расширением Римской империи на Западную Европу, а затем с распространением христианства в средние века — на Центральную и Северную Европу. Некоторые славянские языки также стали использовать этот алфавит с принятием католичества. Европейская колонизация затем принесла с собой латинский алфавит в Америку, Африку, Океанию и Азию.





Несмотря на то, что за всё время существования человечества разными культурами и народами использовалось большое число различных письменностей (в том числе, исчезнувших), сегодня абсолютное большинство населения земли использует всего пять систем письма. Самыми распространёнными системами письма являются: латинский алфавит, кириллица, арабское письмо и китайское. История письменности – это история удивительного развития человеческой мысли от простейших форм к чрезвычайно сложным абстрактным языкам.

## ЭВОЛЮЦИЯ ПИСЬМЕННОСТИ



Клинопись

4000 г. до н.э.



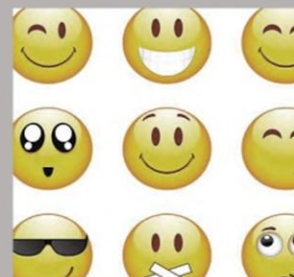
Иероглифы

2000 г. до н.э.



Алфавит

0 г.



Смайл

2000 г. н.э.

## ИСТОЧНИКИ

1. [Interesnyefakty.org](http://Interesnyefakty.org)-Краткая история письменности
2. [Worldgonesour.ru](http://Worldgonesour.ru)-История письменности
3. [Ling.ulstu.ru](http://Ling.ulstu.ru)-История письменности
4. [Harb.com](http://Harb.com)-Эволюция письменности
5. [novate.ru](http://novate.ru)-10 самых древних и самых важных в истории человечества систем письменности
6. <https://vseonauke.com/1038257053207627954/istoriya-izobreteniya-pismennosti-i-ee-poetapnoe-stanovlenie/>