



Журнал

«ИНТЕРЕСНОЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА»

МЕЧТА о ДОЛГОМ ПОЛЕТЕ

Подготовила педагог-библиотекарь Добрышкина Н.В.
2021

**Антуан Мари
Жан-Батист Роже
де Сент - Экзюпери**

(29 июня 1900-31 июля 1944)



- французский писатель, поэт, профессиональный летчик. Родился в аристократической семье. Учился в христианской школе в Лионе, а затем в иезуитской в Монтрё. Впервые в небе Экзюпери оказался в 12-летнем возрасте, именно тогда он и загорелся стать летчиком. В 14 лет, стараниями матери был отправлен в швейцарский католический пансион.

В 1917 году он поступил в Парижскую Национальную высшую школу изящных искусств на факультет архитектуры. Бакалавр с дипломом на руках готовился к поступлению в военно-морской лицей, но провалился на конкурсном отборе, по неизвестной причине.

В 1921 году в биографии Экзюпери произошло знаковое событие: он был призван на службу, после чего прошел курсы пилотажа и его определили служить в авиационный полк в Страсбурге.

Весной 1929 года Антуан вернулся во Францию и поступает на авиационные курсы морского флота, и после окончания переезжает в Южную Америку и становится пилотом компании «Аэропосталь».

Компания доставляет почту на северное побережье Африки. На промежуточной станции Кап-Джуби, начальником которой он стал впоследствии, был написан его первый роман «Южный почтовый».

В 1929 году он возглавил отделение своей авиакомпании в Буэнос-Айреси. Он был одним из первых пилотов авиапочты, работал во Франции, Африке, Южной Америке.

В 1930 году Антуан де Сент-Экзюпери становится кавалером ордена Почетного Легиона за свой внушительный вклад в развитие гражданской авиации.

В 1931 году он вернулся в Европу и снова начинает летать на почтовых линиях, а также стал пробовать себя в роли летчика-испытателя, и чуть эта проба не

завершилась трагедией. Во время тестирования нового гидро-самолета – он едва было не погиб. В этом же году выходит его очередной шедевр «Ночной полет».



В середине 30-х годов начинает выступать как журналист, в частности. В 1935 году побывал в Москве, как корреспондент и описал это визит в пяти интересных очерках.

Как только началась война в Испании, он отправился туда корреспондентом.

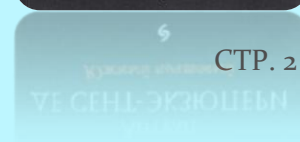
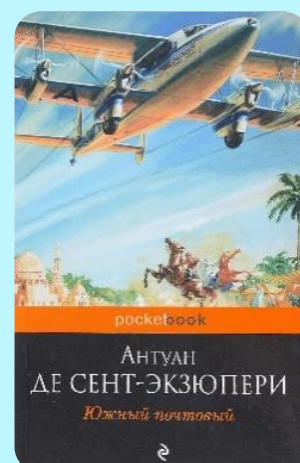
В 1939 году, на следующий день после начала Первой мировой войны, он добился назначения в авиачасть дальней разведки, после нескольких полетов был представлен к награде «Военный крест».

31 июля 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери отправился с аэродрома Борго на острове Корсика в разведывательный полет, из которого не вернулся.

Большинство книг Сент-Экзюпери выросли из его опыта летчика. Незадолго от своей гибели он написал одну небольшую совсем не похожую на другие книгу-сказку «Маленький принц» и даже сам ее проиллюстрировал. Сказка, рассказанная им- мудрая и человечная, а автор ее не только поэт, но и философ. Самое известное произведение писателя. Маленький принц бежал с земли на свою планету, одна единственная роза казалась ему дороже всех богатств Земли. Такая планета была и у Антуана де Сент-Экзюпери- он постоянно вспоминал свое детство, где он был счастлив, потерянный рай, куда не было возврата.

«ЮЖНЫЙ ПОЧТОВЫЙ» - ПЕРВЫЙ РОМАН СЕНТ ЭКЗЮПЕРИ

Произведение во многом еще несовершенно. В частности, неограниченной для творчества этого писателя оказалась любовная лирика сюжета. Построение сюжета книги, скорее препятствует свободному выражения идей и проблем, волновавших автора.



Хотя уже и звучат
содержательные
человеческих связей,
рассказчика с его
Барнисом, мысль о
человек вносит в мир

Напряженная
предвещает стиль
прозы Сент-Экзюпери.



многие важные
мотивы- мотив
соединяющих
другом Жаком
порядке, который
своей деятельностью.

стилистика романа
зрелой философской

Последний полет

Во время Второй мировой войны Антуан де Сент-Экзюпери был добровольцем и воевал на стороне «Сражающейся Франции». Будучи военным летчиком ВВС, 31 июля 1944 года он отправился в очередной разведывательный полет на новом скоростном самолете P-38 «Лайтнинг» с аэродрома Борго на острове Корсика, и с того самого дня автора «Маленького принца» больше на Земле не видели...

Вылетев 31 июля 1944 года с расположенного на Корсике аэродрома в направлении Лиона (города, где он родился!) для аэрофотосъемки, Антуан Сент-Экзюпери не вернулся с задания, где наступила смерть этого человека. Как утверждают биографы, многие друзья ему часто говорили, чтобы он оставил полеты и занимался литературой, потому что так он принесет гораздо больше стране, что пилотов можно готовить тысячами и ему не стоит рисковать своей жизнью. Они ходатайствовали за него перед руководством, поэтому с 1 августа по приказу, он должен был быть отстранен от полетов и получается, что он разбился в свой последний «летный» день.

В последний день июля 1944 года Антуан-де Сент-Экзюпери растворился в лазурном небе над французской ривьерой, ушел навстречу звездам - так же, как и его Маленький принц...



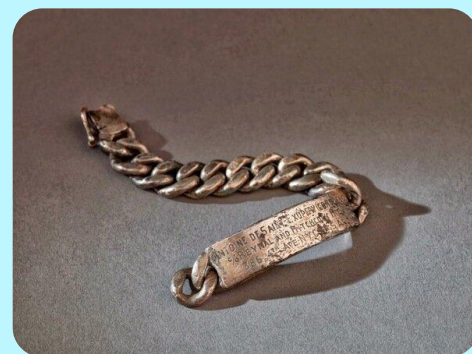
Прошло много лет...

Многие десятилетия военные и гражданские исследователи безуспешно пытались раскрыть тайну исчезновения и гибели известного писателя. По мнению специалистов, долгое время полагалось, что свой последний приют он нашел в Альпах. И вот, спустя 54 года, в 1998 году никому не известный французский рыбак Жан-Клод Бьянко сумел найти ответ этот печальный вопрос: в 115 милях от Марселя рыбак обнаружил в скалистой бухте в вытащенных на борт своего судна сетях серебряный браслет с именами самого Сент-Экзюпери и его жены Консуэло.

Эта находка привела к тому, что после многолетнего перерыва были возобновлены поиски обломков самолета П-38, на котором разбился Сент-Экзюпери. Ранее эксперты предполагали, что катастрофа имела место в районе Ниццы, затем пришли к выводу, что аэроплан пролетел еще как минимум сто километров и упал в районе Тулона. Теперь место его гибели было локализовано еще точнее: Сент-Экзюпери ушел еще на 60 километров к западу... Хотя, в сущности, в биографии писателя от этого ничего не меняется.

В находке Жана-Клода Бьянко важно другое — ее символический смысл. Через 54 года после смерти писателя, который был ровесником XX века (Сент-Экзюпери родился в июне 1900 года), в море обнаруживается принадлежавшая ему вещь. «Море огромно, а браслет так мал», — сказал Бьянко, который сначала не придал находке никакого значения, ведь рыбаки вообще находят в своих сетях самые разные вещи.

«Я никогда не забуду этот день. Это было 7 сентября 1998 года. Мы были в море. Был обычный день. Где-то ближе к полудню мы вытащили трал с



рыбой. Матросы из моей команды стали разбирать рыбу. Одна из рыбин мне показалась странной, и я велел матросу выкинуть ее за борт. Он начал выпутывать ее из сети. Выпутал, взял в руки вместе с пучком водорослей. И стоит. Я ему говорю: «Выбрасывай», а он мне: «Подождите, здесь что-то блестит». Мы начали копаться в водорослях. И выудили оттуда цепочку-браслет. Он был очень грязный, весь в тине, но сквозь грязь было видно, что на металлической пластинке что-то написано, там была гравировка».

Как в море, так и в земле археологи находят тысячи предметов, самых неожиданных и порой замечательных, но с именами конкретных людей эти находки связываются крайне редко.

Рассказанная Геродотом новелла о перстне тирана Поликрата вплоть до 26 сентября нынешнего года казалась очень далекой от действительности. А вот теперь браслет Сент-Экзюпери...

По старой новелле нам известно, что Поликрат выбросил по совету египетского царя Амасиса в море драгоценный перстень с печатью, чтобы не навлекать на себя зависть божества. Геродот на примере истории тирана с острова Самос показывает, что **пытаться уйти от судьбы бесполезно**. Об этом же скажет потом древнерусский летописец в рассказе о смерти вещего Олега — Пушкин лишь пересказал его в своих стихах, причем почти дословно.

И в самом деле, избавиться от перстня Поликрату не удастся: проходит пять или шесть дней, и рыбак приносит во дворец тирана рыбу, в брюхе которой рабы находят его перстень. Амасис, узнав, что перстень вернулся к Поликрату, решает порвать с ним дружеские отношения, ибо понимает, что «человек бессилён спасти другого от предстоящего ему несчастья». Чтобы не терзаться за друга, когда с ним случится беда, Амасис заранее отказывается от дружбы с Поликратом и оказывается прав — Самос захватывают персы, и тиран погибает.

С браслетом Сент-Экзюпери все произошло по-другому. Владельца этой вещицы давно уже нет в живых. Умерла и его жена Консуэло. Портрет самого писателя, книги которого издаются повсюду, на десятках разных языков, попал на 50-франковую купюру; его знают, читают, изучают, пишут о нем диссертации, хотя дистанция между его эпохой и нашей, разумеется, все увеличивается. В общем, Сент-Экзюпери стал классиком.

И вот имя его попадает в газеты, и не потому, что в сундуке у кого-то из его наследников обнаружена неизвестная рукопись (так в истории литературы уже бывало), а как-то абсолютно неожиданно — само море решило отдать его браслет человечеству. Такого еще не бывало.



«Сент-Экс» - (как называли его друзья) чувствовал планету Земля на уровне псалма: *«Господь воцарился, да радуется Земля, да веселятся многочисленные острова...»*.

потом даже космонавты, ибо они будут смотреть на Землю в условиях жесткого контроля над каждым их вздохом, при наличии непрерывной связи с центром управления полетами, тогда как Сент-Экзюпери оставался с ней один на один каждый раз, когда поднимался в небо.

«Каждый звук доходит до меня, будто какой-то обращенный ко мне призыв, одновременно и ясный, и непонятный», - говорил он.

«Объединяет только Бог, который сделался явью», — так писал он в «Цитадели», книге, которая была опубликована посмертно.

Бог с точки зрения Сент-Экзюпери — это *«узел, что все связует воедино»*.

Без Бога нет ни мира, ни человека, который, отказываясь от Бога, теряется и перестает быть самим собой. Историческое христианство, с точки зрения писателя, уходит в прошлое, но нам, людям XX века необходимо стать его наследниками, иначе — мы обречены.

Летчик, писатель, аристократ, Сент-Экзюпери остро ощущает новизну мира, о которой говорит книга Псалмов. *«Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелета: деревья, цветы, женщины, улыбки — все расцветила яркими красками жизнь, возвращенная нам вот сейчас»*, — пишет Сен-Экс в одной из своих книг.

«Каждый отвечает за всех. Отвечает только каждый в отдельности. Только каждый в отдельности отвечает за всех... И каждый принимает на себя бремя всех грехов всех людей», — так пишет Сент-Экзюпери в «Военном летчике».



«Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь», — говорит Лис маленькому принцу. Сент-Экзюпери считает, что он наследует христианству, которого уже нет. Но так ли это? Если вдуматься в слова Лиса о сердце, то станет ясно, что перед нами не наследник христианства, а просто христианин, говорящий о Боге как-то по-новому.

Антуан Сент-Экзюпери прекрасно знал, что принадлежит не одной лишь Франции, которую бесконечно любил, не Европе, и не Америке, принявшей его в годы войны, не Аргентине, бывшей родиной его жены,

а своей Планете — Земля.

«Какое воспоминание — эта ночь, подобная собору... Душа человека, раскрывающая свои стрельчатые своды и шпили... И мы — караван паломников, бредущих по черной, иссохшей, усыпанной звездами земле».

Человечеству Антуан де Сент-Экзюпери подарил немного, но это наилучшие произведения - очерки, рассказы, повести, романы:

«Летчик» -1926 год

«Южный почтовый» - 1929 год

«Ночной полет» -1931 год - удостоен национальной книжной премии США

«Военный летчик» повесть -1942 год

«Письмо к заложнику» повесть – 1943 год

«Маленький принц» философско-лирическая сказка 1943 год

«Цитадель» незаконченный роман, опубликованный в 1948 году посмертно.

В своем письме он как то написал:

«Я обязан участвовать в этой войне. Все, что я люблю – под угрозой.

Я хочу драться - меня вынуждают к этому любовь и моя внутренняя религия.

Я не могу оставаться в стороне».

Майор Сент-Экзюпери не вернулся с задания. Антуан де Сент-Экзюпери, подобно главному герою своего произведения, отправился в самое лучшее место и наконец воссоединился с небом, которое всегда неумолимо влекло за собой. Смелчак и поэт, он шагнул в вечность, о которой так хорошо рассказывал в своих книгах. Его браслет — всего лишь маленькое напоминание об этом.

Источники:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://biographe.ru/znamenitosti/antuan-eksuperi/>

<https://interesnyefakty.org/sent-ekzyuperi/>