

# 21 марта Всемирный день поэзии

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

(А.С. Пушкин)



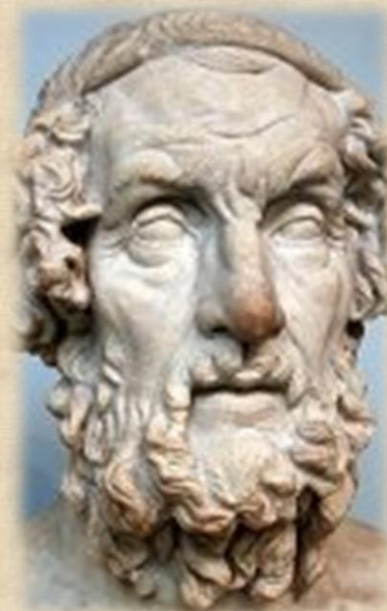
«Из всех искусств первое место удерживает за собой поэзия», — писал Кант. Поэзия вне времени и территориальных границ, она проникает в сердца людей и задевает самые чувствительные струны, она обращается к нашим эмоциям. Поэзия — это, наверное, одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком. «Поэзия является свидетельством универсальности человеческого бытия за рамками бесчисленных используемых для его описания средств», — писала Одрэ Азуле, Генеральный директор ЮНЕСКО.







В Древней Греции поэзией называли человеческую речь в целом, в любых ее проявлениях (проза, театральные выступления, речи политиков и ораторов, любые философские споры, стихи и так далее). Однако позже стало ясно, что писать стихи способен лишь тот человек, который может увидеть в самых обычных и обыденных вещах что-то новое и возвышенное. Поэты умеют погружаться в свой собственный воображаемый мир и любые события переживают сильнее других. Благодаря этому мысли, которые слагаются в стихи, завоевывают внимание тысяч людей, увлекают за собой, заставляют чувствовать, какую силу вложил поэт в свои творения.



*Гомер*



*Сапфо*







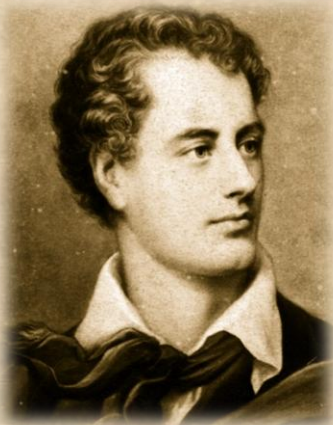
В 1938 году Тесса Слизи Уэбб, американская поэтесса, выступила с инициативой учредить День поэзии. Первоначально его стали отмечать в штате Огайо, и дата приходилась на 15 октября — день рождения Вергилия, древнеримского поэта. К 1951 году эта дата была признана тридцатью восемью штатами США, а также Мексикой, и отмечалась как Национальный день поэзии. В 1998 году, по предложению Марокко, исполком Генеральной Ассамблеи ЮНЕСКО рассмотрел вопрос о праздновании Всемирного дня поэзии, и рекомендовал проводить подобные мероприятия в разных странах, так что первые Дни поэзии прошли ещё до официального объявления ЮНЕСКО об учреждении Дня Поэзии. Первый Всемирный день поэзии прошел в 2000 году в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.







Отмечая Всемирный день поэзии ЮНЕСКО обращает наше внимание на удивительную способность поэтического слова пробуждать в человеке его творческие способности. Одной из основных целей Дня является поощрение языкового разнообразия и поддержка исчезающих языков посредством поэзии. Более того, Всемирный День поэзии призван дать возможность шире заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возрождающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова. Этот День, считает ЮНЕСКО, призван содействовать развитию поэзии, возвращению к устной традиции поэтических чтений, преподаванию поэзии, восстановлению диалога между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка, живопись, а также поощрению издательского дела и созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.



*Байрон*



*Бёрнс*



*Шекспир*



*Гёте*





Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхедуана, про которую известно лишь то, что она была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Энхедуана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными. В 1926 году английский археолог сэр Леонард Вулли раскопал полупрозрачный алебастровый диск с изображением на нём жрицы, совершающей обряд ритуального возлияния (хранится в музее Пенсильванского университета). На обратной стороне диска сохранилась клинописная надпись: «...супруга Нанны (бога Луны — прим. авт.)... дочь Саргона». Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в "золотой век" русской литературы, а иногда и в наши дни, поэзией часто именовалась вся художественная литература в отличие от нехудожественной.







В Москве первый День поэзии прошел 21 марта 2000 года. Его инициатором стало "Добровольное общество охраны стрекоз" (ДООС), возглавляемое поэтом Константином Кедровым, который в те годы считался номинантом на Нобелевскую премию по литературе. С 2009 года мероприятия, посвященные Дню поэзии, организуются в Центральном Доме литераторов при поддержке литературных порталов Стихи.ру и Проза.ру в партнерстве с Бюро ЮНЕСКО в Москве и под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Первый День поэзии праздновался в Театре на Таганке, творческий вечер организовали художественный руководитель театра Юрий Любимов вместе с поэтами Константином Кедровым и Андреем Вознесенским. Главную роль в поэтическом спектакле исполнил Валерий Золотухин. С тех пор Всемирный день поэзии отмечается ежегодно 21 марта в день весеннего равноденствия.



(А. Вознесенский, Ю. Любимов, К. Кедрин)

**МОСКОВСКИЙ**  
**meamp**  
НА ТАГАНКЕ  
под руководством  
Ория ЛЮБИМОВА

Московская  
Ассоциация  
Поэтов  
**ФИПА**  
(ЮНЕСКО)  
празднуют  
**Всемирный День  
Поэзии и Весеннего Равноденствия  
21 марта 2000 года**

**ТЫ ВСЕ ПЕЛА ЭТО ДЕЛО!!**

Действующие лица:  
Вергилия и Данте - Юрий Любимов  
Серебряный век - заключенный И. Бродский  
исполняет Валерий Золотухин  
Ангелы, Архангелы и Стрекозы - ДООС  
(Добровольное Общество Охраны Стрекоз)  
Стрекозавр - Андрей Вознесенский  
Стихозавр - Константин Кедров  
Libellula - Елена Кашоба  
а также  
Поэт скульптуры и скульптор поэзии  
Борис Лежен (Франция)  
Еленопевец - Михаил Бузник  
Террористка - Алина Рыжухина








С 2001 года музыкально-поэтическая программа под руководством Кедрова, как и двухдневный молодёжный поэтический фестиваль, стали традиционными. В 2020 году в связи с карантинными мероприятиями Всемирный день поэзии отмечался в виртуальном формате на литературных порталах в интернете. Московская программа Всемирного Дня поэзии постепенно разрослась в целый месяцник различных мероприятий, проходящих под патронатом Государственного литературного музея. С каждым годом программа празднования Дня поэзии только растёт и обновляется, масштабы проводимых мероприятий огромны, поэтому уже смело можно говорить не только об одном дне, а о целом месяце поэзии. Отмечает этот день не только столица, практически во всех крупных городах России проходят фестивали, поэтические вечера, марафоны и так далее. Зачастую проводятся литературные чтения и различные мероприятия в библиотеке на Всемирный день поэзии.







В последние годы во Всемирный день поэзии происходит награждение лауреатов Национальных литературных премий "Поэт года" и "Писатель года", учрежденных с целью поиска новых талантливых авторов, способных внести вклад в современную литературу. Премия представляет собой контракт на издание книги лауреата за счет Российского союза писателей. Каждому лауреату вручается символ премии – статуэтка в форме пера на постаменте из натуральных камней, повторяющих цвета российского флага.

В День поэзии в Москве зародилась и успешно развивается традиция устраивать поэтические фестивали, открытые лекции, встречи с лауреатами российских поэтических премий, музыкально-литературные вечера.



### *Статуэтка премии*

*Скульптура в форме пера на постаменте из белого мрамора, лазурита и яшмы. В зависимости от категории премии перо покрыто золотом, серебром или бронзой*







Сложно представить жизнь человека без поэзии. Мы учим стихи в школе, взхлеб читаем Пушкина, поем песни, сочиняем стихотворные поздравления на праздники. Поэзия – это краски, которые помогают разрисовать нашу жизнь яркими цветами. День поэзии – праздник, который важен не только для поэтов, но и для читателей, ведь эти творения живут в душе каждого человека еще с самого раннего возраста. Поэзия – отражение свободы, силы слова и неотъемлемая часть культуры каждого народа. Поэзия – язык, который понятен каждому народу мира. И каждое государство, каждый народ и культура стараются сделать все, чтобы охранять и поощрять развитие поэзии и не забывают о стихах как об элементе нашей общей культурной жизненной силы







## Топ-10 интересных фактов о поэзии

1. Китайская поэтесса **Су Хуэй** в IV веке написала поэму-палиндром, которая представляет из себя квадрат из иероглифов. Ее можно прочитать практически тремя тысячами способами, если делать это по горизонтали, вертикали, влево, вправо, а также по диагонали
2. Самый цитируемый поэт в мире — это, конечно же, **Уильям Шекспир**. Одна десятая часть оксфордского цитатника содержит отрывки из шекспировских комедий, сонет и трагедий. По упоминанию Шекспира смогла переплюнуть лишь Библия.
3. Особой фантазией выделились поэты Англии XVII века. Их стихотворения в написанном виде принимали причудливые формы звезд, кораблей, цветов и даже черепов.
4. Известный поэт из Германии **Фридрих Шиллер** настраивался на творчество особым способом. На рабочем столе в его кабинете обязательно должна была стоять тарелка, наполненная гнилыми яблоками, которые вдохновляли мастера.
5. В эпоху правления китайского императора **Цяньлуна** поэтам запрещалось писать грустные стихи. Нарушителей казнили.







*Я волком бы  
выгрыз  
бюрократизм.  
К мандатам  
почтения нету.  
К любым  
чертям с матерями  
катись  
любая бумажка.  
Но эту...*

*Маяковский В. В. - Стихи о советском  
паспорте*

6. Одним из самых ненавистных поэтов современности среди своих коллег был **Маяковский**. Его недолюбливали в поэтических кругах из-за его легендарной стихотворной «лесенки». Маяковский для них был жуликом, так как с помощью своего фирменного стиля он получал в два, а то и в три раза больше за текст, чем его коллеги.

7. Г. Державин — автор стихотворения с самым длинным названием: «Желание зимы его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имени и стихотворцу без вкуса».

8. **Джордж Гордон Байрон**, помимо своего творчества, славился и тем, что любил животных. У поэта были гусь, барсук, орел, лиса, журавль и даже крокодил.

9. Для того, чтобы спустя годы восстановить рукописи своих стихов, поэт **Данте Россетти** прибег к услугам эксгумации тела, так как годами ранее он положил стихотворения в гроб своей жены.

10. Из-за своего толком неопределенного социального статуса **Афанасий Фет** во всех своих документах значился как «иностранец Фет».







## ИСТОЧНИКИ:

1. [KR.ru](http://KR.ru)-Всемирный день поэзии
2. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)-Всемирный день поэзии
3. [poetryday.ru](http://poetryday.ru)-Всемирный день поэзии
4. [syl.ru](http://syl.ru)-Всемирный день поэзии
5. [calendar.ru](http://calendar.ru)-Всемирный день поэзии
6. [rifan.ru](http://rifan.ru)-Когда отмечается Всемирный день поэзии

